



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 12 febbraio 2021, con cui la prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” (ora Istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e, in particolare, l’art. 5 secondo cui il presidente “*è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale*” e l’art. 4 che prevede che gli organi “*durano in carica tre anni*”;

VISTO il vigente Statuto dell’Accademia di belle arti di Torino;

VISTO il d.m. 29 marzo 2019 (prot. n. 284), con cui la dott.ssa Paola Gribaudo è stata nominata Presidente della citata Istituzione, per la durata di un triennio;

VISTA la nota 24 gennaio 2022 (prot. n. 238), acquisita in data 25 gennaio 2022 al prot. dgfis n. 1110, con cui la predetta Istituzione ha comunicato la terna proposta dal Consiglio accademico nella seduta del 21 gennaio 2022 e ha trasmesso i *curricula* dei candidati;

RITENUTO di individuare il Presidente nell’ambito della predetta terna, ai sensi del citato art. 5 del d.P.R. n. 132 del 2003;

DECRETA

Art. 1

Dal 29 marzo 2022 e per la durata di un triennio, la dott.ssa Paola Gribaudo è nominata Presidente dell’Accademia di belle arti di Torino.

IL MINISTRO
prof.ssa Maria Cristina Messa