

New Generations

open call

New Generations è un'open call rivolta ad artiste emergenti e a inizio carriera che sono studenti dell'ultimo anno, neolaureate e studenti post-laurea di programmi di formazione artistica e non, di base in Piemonte.

New Generations ha l'intento di promuovere e formare artiste del territorio tramite laboratori formativi (6-16 luglio 2023) ed una mostra (settembre 2023) disseminata sulle sedi di 3 spazi indipendenti torinesi: Almanac Inn, Cripta747 e Mucho Mas.

Un board di professioniste e i team curatoriali dei 3 spazi indipendenti selezioneranno un massimo di 7 artiste che vivono e lavorano in Piemonte a cui verrà offerta l'opportunità di partecipare ad un laboratorio intensivo di una settimana con il tutoraggio di Emanuel Almborg, Lucrezia Calabrò Visconti, Gail Cochrane, Guido Costa, Guido Santandrea e Cally Spooner e una mostra collettiva finale.

I laboratori si svilupperanno dalla domanda: come una pratica artistica può rispondere alle urgenze del nostro presente?

Il progetto mira a:

- valorizzare lo scambio tra pari basato sul metodo learning by doing;
- sviluppare la creatività, ricerca, cura del clima sociale e degli spazi fisici ed emotivi, mettendo in relazione artisti provenienti da contesti diversi perché diano vita a forme di auto-formazione e produzione;
- far acquisire competenze critiche, sviluppate in una discussione teorico - progettuale, volte alla presentazione di una nuova produzione.

Per fare domanda è necessario inviare un pdf con un minimo di 4 opere (con caption: titolo, anno e materiali), un breve statement di un massimo 250 parole sulla vostra ricerca artistica ed una breve bio. Il file in formato pdf non dovrà superare i 5 MB e deve essere mandato entro il 24 Giugno a info@almanacprojects.com specificando come soggetto dell'email: "**domanda di partecipazione New Generations**". La selezione verrà comunicata entro il 30 giugno.

È richiesto che le partecipante abbiano una buona dimestichezza con l'inglese. Il workshop non avrà costi di partecipazione.

New Generations si impegna all'inclusione e a pari opportunità e incoraggia le candidature di artiste di ogni provenienza, età, genere, background socio-economico, etnia, religione, orientamento sessuale e di coloro che si identificano come disabili.

1ª EDIZIONE

6 - 14 luglio 2023

Sede: Almanac Inn,
via Reggio 13, Torino

Settembre 2023 - Collettiva finale

Almanac Inn, via Reggio 13;
Cripta747, Via Catania 15/F;
Mucho Mas, corso Brescia 89;
Torino

ESSERE SELEZIONATƏ TI PERMETTE DI

- partecipare ad un laboratorio dal 6 al 16 Luglio con tutoraggio di Emanuel Almborg, Lucrezia Calabrò Visconti, Gail Cochran, Guido Costa, Guido Santandrea e Cally Spooner

- presentare una nuova produzione in un mostra collettiva disseminata tra gli spazi di Almanac, Cripta747 e Mucho Mas!

A CHI È RIVOLTO

Artistə ad inizio carriera di base in Piemonte che sono studenti dell'ultimo anno, neolaureatə e studenti post-laurea di programmi di formazione artistica e non.

COME FARE DOMANDA

- Cv aggiornato
- Pdf con un minimo di 4 opere (con caption: titolo, anno e materiali) non superiore a 5 MB.
- Un breve statement di un massimo 250 parole sulla propria ricerca artistica
- richiesta ai partecipanti una buona dimestichezza con la lingua inglese

DEADLINE

- Invia la tua candidatura non oltre il 24 giugno 2023 alle ore 23:00 a info@almanacprojects.com con specificando come soggetto dell'email: "*domanda di partecipazione New Generations*".

1ª EDIZIONE

6 - 14 luglio 2023

Sede: Almanac Inn,
via Reggio 13, Torino

Settembre 2023 - Collettiva finale

Almanac Inn, via Reggio 13;
Cripta 747, Via Catania 15/F;
Mucho Mas, corso Brescia 89;
Torino

Emanuel Almborg

Emanuel Almborg è un artista svedese che vive tra Stoccolma e Londra. La sua pratica si basa principalmente sulle immagini in movimento e si è sviluppata attraverso un impegno con la pedagogia, la psicologia e il teatro. È stato borsista del programma Whitney Independent Study a New York nel 2015 e ha concluso il dottorato di ricerca presso il Royal Institute of Art di Stoccolma (KKH) nel 2021, con la tesi *Towards a Pedagogy of the Utopian Image*. È il facilitatore di *Switchers*, un collettivo cinematografico e teatrale con giovani di Londra e del Galles rurale, e attualmente lavora come docente senior di belle arti al Konstfack College di Stoccolma. Il suo lavoro è stato recentemente esposto al Moderna Museet di Stoccolma, alla Whitechapel Gallery di Londra, al Kunstverein Munchen di Monaco e al CAC Brétigny di Parigi.

Gail Cochrane

Gail Cochrane è nata a Torino, dove vive e lavora. Una pioniera e innovatrice nel campo delle arti visive. Conosciuta per la sua esperienza nei programmi di residenza nazionali e internazionali, ha promosso una formazione innovativa e la mobilità degli artisti emergenti. Attiva nel mondo del non profit da sempre, lavora dal 2017 per Almanac Inn, sede torinese di Almanac, dal 2017 occupandosi dei progetti speciali e formativi e delle relazioni istituzionali. Dal 2017 lavora per il DAD, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino dove fino al 2019 ha ricoperto il ruolo di Visual Arts Supervisor del Master in Design for Arts e dal 2022 è coordinatrice del laboratorio di ricerca avanzata SYDERE_ARTS e curatrice e coordinatrice del programma di residenza interdisciplinare unico in Italia, GYM - Growing Youthful Material. Ha ricoperto molteplici incarichi tra cui la direzione artistica della Fondazione Spinola Banna per l'Arte dal 2004 al 2015; la curatela del progetto di arte

Lucrezia Calabrò Visconti

Lucrezia Calabrò Visconti (1990, vive e lavora a Torino) è capo curatrice presso la Pinacoteca Agnelli. Dal 2018 è stata responsabile del Young Curators Residency Programme della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Si è formata presso De Appel, Amsterdam; CAMPO12, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino e IUAV, Venezia. Ha curato progetti in istituzioni come Fondazione Baruchello, Roma, 6th International Biennale for Young Art, Mosca, De Appel e Stedelijk Museum, Amsterdam e Artissima.

ambientale del Tiscali Campus, Cagliari dal 2003 al 2008; la curatela del programma espositivo della Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa dal 1999 al 2008. Ha inoltre curato la Corporate Collection del Gruppo Teseco, Pisa e le collezioni private Bosco-Lo Giudice, Catania e Sandretto Re Rebaudengo, Torino.

1ª EDIZIONE

6 - 14 luglio 2023

Sede: Almanac Inn,
via Reggio 13, Torino

Settembre 2023 - Collettiva finale

Almanac Inn, via Reggio 13;
Cripta 747, Via Catania 15/F;
Mucho Mas, corso Brescia 89;
Torino

Guido Costa

Guido Costa è nato a Bolzano e vive e lavora a Torino. Ha intrapreso la libera professione, dapprima come giornalista specializzato in arte e mercato dell'arte (La Repubblica, Affari Finanza), poi come autore di testi per il teatro, il cinema e la radio (collaborazioni con il Teatro Stabile di Torino, il Teatro di Sardegna, la RAI e Mediaset). Nei primi anni '90 inizia ad occuparsi professionalmente di arte contemporanea, dapprima come libero curatore (mostre in Austria, Repubblica Ceca, Olanda, Germania), poi come direttore della galleria Theoretical Events, Napoli, tra il 1995 ed il 1999. Nel 1999, tornato stabilmente a Torino, apre la galleria che porta il suo nome, Guido Costa Projects, attiva tutt'ora con più di cinquanta mostre tra collettive e personali. Ha lavorato con moltissimi artisti internazionali, curando in molti casi la loro prima mostra in Italia o in Europa. Tra i molti: Nan Goldin, William Eggleston, John Baldessari, Richard Prince, Damien Hirst, Hiroshi Sugimoto, Laurie Simmons, Philip Lorca Di Corcia, Boris Mikhailov, Roger Ballen, Miroslaw Tichy, Robert Kusmirowski, Peter Friedl, Paul Fryer, Leigh Ledare, Philip Akkerman. Tra gli artisti italiani ha lavorato con Gianluca e Massimiliano De Serio, Manuele Cerutti, Hilario Isola, Cuoghi Corsello, Fabio Paleari e molti altri ancora. Nel 1995 ha fondato con Gigi Giannuzzi la casa editrice, specializzata in fotografia, West Zone (poi Trolley), con sede a Londra, con la quale ha pubblicato più di cento volumi di arte contemporanea, fotografia e architettura. Tra il 2005 ed il 2015 ha lavorato come consulente scientifico per la Fondazione Spinola Banna di Poirino, da lui fondata.

Guido Santandrea

Guido Santandrea (1989) è nato a Bologna e vive e lavora tra Torino e Londra. È direttore artistico e co-fondatore di Almanac. Ha conseguito un MA in Contemporary Art Theory presso la Goldsmiths University di Londra. Ha pubblicato testi su varie riviste tra cui Mousse, Kaleidoscope, This is tomorrow, Arte e Critica.

Cally Spooner

Cally Spooner è nata in UK nel 1983 e vive e lavora tra Londra e Torino. Radicata saldamente nella sua formazione filosofica, la sua pratica si genera attraverso la scrittura, si sviluppa come performance e poi approda a film, suoni, sculture, disegni o partiture. Le sue performance incorporano durata e prove come atti di resistenza a climi aziendali, digitali e performativi in cui è difficile distinguere tra ciò che è vivo e ciò che è morto. Le sue mostre personali più recenti includono DEAD TIME, The Art Institute of Chicago, 2019; SWEAT SHAME ETC..., Swiss Institute New York, 2018; Everything Might Spill, Castello Di Rivoli, Rivoli, 2018; DRAG DRAG SOLO, Contemporary Art Centre Geneva, Ginevra, 2018; Soundtrack For A Troubled Time, Whitechapel Art Gallery, 2017; On False Tears and Outsourcing, New Museum, New York, 2016. On False Tears, la sua monografia, è stata pubblicata da Hatje Cantz e Edizione Madre nel 2020. Il suo libro Scripts (2016) è pubblicato da Slimvolume e il suo romanzo Collapsing in Parts (2012) è pubblicato da Mousse Publishing.

1° EDIZIONE

6 - 14 luglio 2023

Sede: Almanac Inn,
via Reggio 13, Torino

Settembre 2023 - Collettiva finale

Almanac Inn, via Reggio 13;
Cripta747, Via Catania 15/F;
Mucho Mas, corso Brescia 89;
Torino

TERMINI E CONDIZIONI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del GDPR (General Data Protection Regulation) ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati forniti a Almanac Inn APS verranno utilizzati ai fini della selezione e candidatura tramite l'ausilio di modalità telematiche e cartacee.

Si informa inoltre, sinteticamente, del diritto di chiedere informazioni sui suoi propri dati personali che stiamo trattando, chiederne la rettifica, la cancellazione, opporsi al trattamento, chiedere la limitazione del trattamento e la portabilità secondo quanto previsto dagli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679 GDPR.

AUTORIZZAZIONI

Le partecipantə autorizzano Almanac Inn APS alla pubblicazione, riproduzione e diffusione di materiale fotografico raccolto, durante e per tutta la durata del laboratorio e della mostra presso gli spazi della stessa.

Le partecipantə, inoltre, concedono gratuitamente i diritti di riproduzione delle opere e dei testi prodotti durante l'evento sotto forma telematica e cartacea.

INFO E CONTATTI

info@almanacprojects.com
+39 3802955241

ALMANAC

CRIPTA747
Torino

MUCHO MAS!
Artist-run Space

REGIONE
PIEMONTE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Fondazione
CRT