



ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA DI TORINO

## CORSO DI ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI BIENNIO

PROF.SSA ROBERTA FANTI

A.A. 2023/24

### PROGRAMMA

Dalla metà del '900 ma anche già a partire dalle Avanguardie Storiche, gli artisti cominciano a sperimentare nuovi linguaggi espressivi, come la performance, l'installazione, l'ambientazione, il video, fino ad arrivare alle grandi opere multimediali. I luoghi dove vengono allestite le esposizioni sono anche spazi alternativi alle sedi ufficiali (come musei e gallerie), questo insieme alle nuove sperimentazioni attiva un diverso rapporto degli artisti con lo spazio espositivo, che se prima era solo contenitore dell'opera, ora ne diventa parte integrante. Gli artisti cominciano anche a rapportarsi con l'ambiente esterno, urbano ed extraurbano, nel quale agiscono, creano ed espongono in un rapporto di scambio molto intenso. La natura, il paesaggio, vari contesti urbani, diventano parte del progetto e dell'opera e non solo scenografia, luogo nel quale collocare le opere

L'intento del corso è di dare ai futuri artisti o curatori le basi di conoscenza riguardo la gestione e i metodi dall'allestimento di opere di arte contemporanea, anche le proprie, nelle diverse tipologie di spazi espositivi (sedi official/no official).

Il corso è teorico/pratico: la parte teorica verterà sugli argomenti sopracitati e per l'esame sarà richiesto un progetto per una propria esposizione personale o un allestimento per una esposizione collettiva di arte contemporanea, da concordare con la Docente, oltre a una verifica teorica.

E' richiesta almeno una buona conoscenza di Photoshop o programmi CAD 2D e 3D per la simulazione virtuale dell'allestimento.

### LEZIONI TEORICHE

semestre 1

**GIOVEDI'**

ORE 14.30 – 18.30

INIZIO LEZIONE FRONTALE ORE 14.30

### LABORATORIO

semestre 1

**VENERDI'**

ORE 14.30 – 18.00

### BIBLIOGRAFIA:

- Inside the white cube. L'ideologia dello spazio espositivo, Brian O'Doherty. Ed. Johan & Levi
- L'arte nello spazio urbano: L'esperienza italiana dal 1968 a oggi, Alessandra Pioselli. Ed. Johan & Levi
- Mettere in scena l'arte contemporanea: Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera, Francesco Poli – Francesco Bernardelli. Ed. Johan & Levi

