

Partecipa al N°3/2024
Naturale/Artificiale



30/04

R-ESISTENZE

**OPEN
CALL**



Il confronto tra Artificiale e Naturale è sempre più al centro del dibattito e della vita sociale. Fino a che punto l'innovazione tecnologica, che oggi si concentra sull'Intelligenza Artificiale, sulla Robotica e sull'Ingegneria genetica, con tutte le loro applicazioni, può trasformare e condizionare i presenti e futuri comportamenti umani, incidendo in modo irreversibile sull'ambiente? Quali sono i vantaggi o i rischi, le opportunità o le minacce che si manifestano e che si prospettano nella relazione sempre più complessa, serrata e contraddittoria tra Natura e Tecnologia?

Chiediamo a docenti e studenti, artisti e studiosi, operatori culturali e intellettuali, di differenti generazioni, in ambiti disciplinari diversi e tramite la molteplicità dei linguaggi espressivi, di offrirci un loro contributo, in forma di articoli, recensioni, opere artistiche, per elaborare delle risposte possibili nella più ampia varietà di riflessioni e di visioni creative.

PROPOSTE **SCRITTE**

abstract (150-250 parole)
che fornisca una panoramica dell'argomento trattato

[OpenOffice o Microsoft Word]



PROPOSTE **GRAFICHE** **ILLUSTRAZIONI,** **FOTOGRAFIE**

(NomeCognome/Titolo/Data/Tecnica)
specificare se l'immagine è libera da diritti

[.tiff, .jpeg, .pdf]

Risoluzione: 300dpi



PROPOSTE **VIDEO**

Video codec: H264 Exstension: .mp4
Audio codec: AAC Sample Rate: 48 khz
Channels: stereo
Audio: Italiano o in lingua originale sottotitolato
Durata: max 3 min

