

DAI

# GRILLI DI BOSCH

AL

# BESTIARIO CONTEMPORANEO

Una più ampia visione può suscitare svariate sfaccettature ed un apparato illustrativo che prepara ed attrae l'attenzione dal pubblico, riguarda il mondo popolato dagli esseri viventi e compare con la sfrenata fantasia di Hieronymus Bosch (1450-1516): il senso religioso e divino risveglia la sensibilità moderna e contemporanea, la quale è raccontata dagli interventi delle Relatrici.

Esse adottano un linguaggio odierno, creativo, misto di stupore e di meraviglia che rende irriducibile il dualismo uomo/animale e la differenza lo porta ad essere considerato un alieno! Infatti, all'immagine reale si sovrappone il messaggio simbolico di lotta tra il bene ed il male.

Intervengono:

Prof.ssa Elena RIBERO, Docente di Anatomia Artistica e dell'Immagine, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Prof.ssa Gloria VALLESE, Studiosa di Iconologia e Iconografia

Prof.ssa Cristina GIUDICE, Docente di Storia dell'Arte Contemporanea, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino