



Ministero dell'Università e della Ricerca

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**  
**DAPL 01 Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA**

SCUOLA DI PITTURA DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
		ABAV01	Anatomia Artistica 1	8	1	46	
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1		
		ABAV01	Anatomia Artistica 2	8	2		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2		
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	2		
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3		
		ABST46	Estetica	6	3		
		<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		1A1*	ABAV01	Illustrazione scientifica	8	1	8
		ABPR31	Fotografia	8	1		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
		ABAV05	Pittura 1	12	1	66	
		ABAV06	Cromatologia	8	1		
		ABAV05	Pittura 2	12	2		
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1	8	2		
		ABAV05	Pittura 3	12	3		
		ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2	8	3		
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	3		
		<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		2A1*	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	8	2	8
		ABTEC38	Computer art	8	2		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
		ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	1	6	
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	3	6	
		<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		3A2*	ABAV08	Tecniche per la scultura	8	3	8
			ABAV13	Plastica ornamentale	8	3	
		ABPR20	Arte del fumetto	8	3		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		9	1	9	
A SCELTA DELLO STUDENTE				10	2	10	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese <sup>1</sup>	4	1	4	
PROVA FINALE		Tesi		9	3	9	
<b>TOTALE CREDITI</b>				<b>180</b>			

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 8 cfa

<sup>1</sup> Corso di 24h



*Ministero dell'Università e della Ricerca*



**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**  
**DENOMINAZIONE DEL CORSO CON CODICE**  
**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**  
**SCUOLA DI PITTURA**

**DAPL 01 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;</li><li>• possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;</li><li>• essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>• possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</li></ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali, nonché degli interventi di arte pubblica. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
<b>PROVA FINALE</b>	<p>Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi teorica multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore (ed eventualmente un correlatore), presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	46
Gruppo di Base	8
Attività Caratterizzanti	66
Gruppo di Caratterizzanti	8
Attività Affini e integrative	12
Gruppo di Attività Affini e integrative	8
Workshop/Stage	9
A scelta dello studente	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
<b>Totale</b>	<b>180</b>

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.