



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL 05 Diploma Accademico di Primo Livello in
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE DI I LIVELLO						
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	8	1	48
		ABST53	Storia dello spettacolo	6	1	
		ABST53	Storia e teoria della scenografia	6	1	
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	
		ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo ¹	4	2	
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2	
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3	
	ABST46	Estetica	6	3		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
		ABPR22	Scenografia cinema e tv 1	10	1	78
		ABPR23	Scenotecnica 1	8	1	
		ABPR22	Scenografia cinema e tv 2	10	2	
		ABPR23	Scenotecnica 2	8	2	
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	2	
		ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8	2	
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale- 3D	8	2	
		ABPR23	Illuminotecnica	8	3	
		ABPR22	Scenografia cinema e tv 3	10	3	
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	3A1*	ABPR21	Modellistica	8	3	8
		ABPR35	Regia	8	3	
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
		ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	1	24
		ABPR20	Arte del fumetto	8	1	
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	3		
ULTERIORI ATT. FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		4	2	4
A SCELTA DELLO STUDENTE				10	3	10
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese ²		3	2	3
PROVA FINALE		Tesi		5	3	5
TOTALE CREDITI						180

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa

¹ Corso di 60h

² Corso di 18h



Ministero dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE
DAPL 05 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia, indirizzo Scenografia per il Cinema e la Televisione, hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia cinematografica e televisiva, ma con lo sguardo aperto anche agli allestimenti di eventi e allestimenti connessi alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della sua rappresentazione. Si pongono, inoltre, l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione dei progetti, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma di Scenografia per il Teatro devono:</p> <ul style="list-style-type: none">~ possedere un'adeguata formazione tecnico/operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti in generale e del costume per lo spettacolo;~ possedere strumenti metodologici e critici adeguati allo sviluppo di un completo iter progettuale;~ acquisire le competenze nei diversi linguaggi espressivi, dal linguaggio artistico tradizionale alle tecnologie più avanzate;~ essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;~ possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola avranno la possibilità di svolgere l'attività professionale nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia cinematografica e televisiva, degli allestimenti e del costume per lo spettacolo.</p> <p>L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e che definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
PROVA FINALE	<p>Una volta ottenuti i crediti formativi suindicati si può discutere la tesi che comporterà la redazione di un lavoro personale scritto grafico sotto la guida di un relatore. Nel caso in cui il relatore non sia il referente di indirizzo, il lavoro progettuale deve essere comunque concordato con lo stesso.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scritta grafica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	48
Attività Caratterizzanti	78
Gruppo di Caratterizzanti	8
Attività Affini e Integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Stage/Workshop	4
A scelta dello studente	10
Prova finale	5
Totale	180