



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL 05 Diploma Accademico di Primo Livello in
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI I LIVELLO						
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO		
	ABST53	Storia dello spettacolo	6	1	48	
	ABST53	Storia e teoria della scenografia	6	1		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1		
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	8	1		
	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo ¹	4	2		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	2		
	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	2		
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	3			
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	ABPR22	Scenografia Teatro 1	10	1	86	
	ABPR23	Scenotecnica 1	8	1		
	ABPR22	Scenografia Teatro 2	10	2		
	ABPR23	Scenotecnica 2	8	2		
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	2		
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale – 3D ²	8	2		
	ABPR23	Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	8	2		
	ABPR22	Scenografia Teatro 3	10	3		
	ABPR35	Regia	8	3		
ABPR23	Illuminotecnica	8	3			
GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	1A1*	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume	8	1	8
		ABPR21	Modellistica	8	1	
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	ABPR33	Teatro di figura	8	1	16	
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	3		
ULTERIORI ATT. FORMATIVE	Workshop, seminari, stage*		4	3	4	
A SCELTA DELLO STUDENTE			10	3	10	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese ³	3	2	3	
PROVA FINALE	Tesi		5	3	5	
TOTALE CREDITI			180			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa

¹ Corso di 60h

² Corso di 80h

³ Corso di 18h



Ministero dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO
DAPL 05 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia, indirizzo Scenografia per il Teatro, hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, ma con lo sguardo aperto anche agli allestimenti di eventi e allestimenti connessi alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della sua rappresentazione. Si pongono, inoltre, l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione dei progetti, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma di Scenografia per il Teatro devono:</p> <ul style="list-style-type: none">~ possedere un'adeguata formazione tecnico/operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti in generale e del costume per lo spettacolo;~ possedere strumenti metodologici e critici adeguati allo sviluppo di un completo iter progettuale;~ acquisire le competenze nei diversi linguaggi espressivi, dal linguaggio artistico tradizionale alle tecnologie più avanzate;~ essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;~ possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola avranno la possibilità di svolgere l'attività professionale nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, degli allestimenti e del costume per lo spettacolo.</p> <p>L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e che definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
PROVA FINALE	<p>Una volta ottenuti i crediti formativi suindicati si può discutere la tesi che comporterà la redazione di un lavoro personale scrittografico sotto la guida di un relatore. Nel caso in cui il relatore non sia il referente di indirizzo, il lavoro progettuale deve essere comunque concordato con lo stesso.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	48
Attività Caratterizzanti	86
Gruppo di Caratterizzanti	8
Conoscenza lingua straniera	3
Stage/Workshop	4
A scelta dello studente	10
Attività Affini e integrative	16
Prova finale	5
Totale	180