



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DAPL 06 Diploma Accademico di Primo Livello in
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA DI I LIVELLO						
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	58
		ABPR15	Metodologia della progettazione	8	1	
		ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	8	1	
		ABST48	Storia del design	6	1	
		ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	8	1	
		ABST50	Storia dell'architettura ed urbanistica	6	1	
		ABPR30	Tipologia dei materiali	8	2	
		ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	2	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	3		
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
1A1*	ABST48	Storia delle arti applicate	6	1	6	
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	1		
ATTIVITA' CARATTERIZ- ZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		72
		ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	1	
		ABPR19	Graphic design	8	1	
		ABPR17	Design 1	8	2	
		ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	8	2	
		ABPR34	Fashion design 1	8	2	
		ABPR19	Elementi di grafica editoriale	8	2	
		ABPR17	Design 2	8	3	
	ABPR34	Fashion design 2	8	3		
	ABPR18	Landscape design	8	3		
GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
2A2*	ABPR19	Web design	8	2	8	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – computer 3 D	8	2		
	ABPR31	Fotografia	8	2		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
	3A1*	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	3	8
ABVPA64		Museografia	8	3		
ULTERIORI ATT. FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		6	2	6
A SCELTA DELLO STUDENTE				10		10
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese ¹	4	3	4
PROVA FINALE		Tesi		8	3	8
TOTALE CREDITI						180

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa

¹ Corso di 40h



Ministero dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DAPL 06 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.</p>
PROVA FINALE	<p>Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il relatore. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

Attività di Base	58
Gruppo di Base	6
Attività Caratterizzanti	72
Gruppo di Caratterizzanti	8
Gruppo di Attività Affini e integrative	8
Workshop/Stage	6
A scelta dello studente	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Totale	180