



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Sorteggio pubblico - traccia seconda prova d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" - settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST/47- Stile, Storia dell'arte e del costume.

Commissione giudicatrice - ABST/47- Stile, Storia dell'arte e del costume

L'anno 2024, il giorno 1, del mese di luglio, alle ore 10,00 (anziché alle 9,30 diversamente da quanto comunicato con avviso prot. n. 3331 del 13/6/2024, a causa di problemi tecnici, in modalità da remoto, sulla piattaforma Google Meet convenzionata con l'Accademia di Belle Arti di Torino, si è riunita per il sorteggio della traccia relativa alla seconda prova orale d'esame, la Commissione esaminatrice del Concorso nominata con D.D. n. 2956 del 30/05/2024 che risulta così composta:

- Prof. Alberto Cottino, nella qualità di Presidente;
- Prof. ssa Cecilia Guida, nella qualità di Componente;
- Prof. Saverio Simi de Burgis, nella qualità di Componente e Segretario Verbalizzante.

La Commissione si riunisce per sorteggiare una delle tre tracce elaborate per la seconda prova orale (prova didattica a carattere teorico). Ciascuna traccia è stata inserita in una busta affinché il contenuto non sia in alcun modo visibile. La traccia estratta è la n. 3 e contiene il seguente argomento:

"L'arte relazionale. Le pratiche artistiche, relazionali e partecipative nell'ultimo trentennio. Ricerche in Italia e nell'emisfero occidentale"

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce:

Traccia non estratta n. 2

"Nascita e sviluppi dell'arte povera in Italia. Si richieda al candidato di soffermarsi almeno su tre ricerche artistiche di alcuni tra i protagonisti di tale movimento artistico anche in riferimento ai curatori e critici d'arte che lo hanno sostenuto con i loro testi teorici"

Traccia non estratta n. 1

"L'avanguardia capesarina nel contesto storico- artistico italiano del primo Novecento"

Il Presidente legge la traccia sorteggiata:

“L’arte relazionale. Le pratiche artistiche, relazionali e partecipative nell’ultimo trentennio. Ricerche in Italia e nell’emisfero occidentale”

Si ricorda l’elenco dei Candidati/e Ammessi/e alla seconda prova sono:

ID DOMANDA	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO PRIMA PROVA
ID 22886	21,40	27
ID 27684	29,10	31
ID 27790	19,40	29
ID 28309	18,20	31
ID 28448	27,60	26
ID 28712	21,50	28
ID 28886	20	31

Si ricorda ai candidati che la prova didattica a carattere teorico si svolgerà presso la sede dell’Accademia Albertina di Belle arti di Torino – AULA C34 - Via Accademia Albertina n.6 – 10123 - Torino (TO) – il 2 Luglio 2024 a partire dalle ore 11:00. Si ricorda che la lettera estratta per l’ordine di successione dei candidati è la E.

Alle ore 10,35 la Commissione dichiara chiusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l’avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei/delle candidati/e non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto.

Torino, 1/7/2024

La Commissione:

Presidente: Alberto Cottino

Componente: Cecilia Guida

Componente – Segretario Verbalizzante: Saverio Simi de Burgis