



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 25/09/2024

Oggetto: “Concorso riservato per titoli ed esami per l’assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare ABPR15 –“Metodologia della progettazione” - Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino - Bando prot. n° 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n°4384 del 5/08/2024

L’anno duemilaventiquattro il **25**. del mese di **SETTEMBRE** alle ore **18:15** in modalità **telematica** si è riunita in videoconferenza la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l’assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare ABPR15 –“Metodologia della progettazione” - Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino. La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 5166 del 16/09/2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e in ottemperanza al D.M. 180/2023 nonché alla nota M.U.R. prot. n. 9115 del 25/06/2024. Successivamente, Si è resa necessaria la sostituzione di un Componente della Commissione disposta con D.D. prot. n. 5322 del 20/09/2024 per assicurare la piena operatività della stessa sin dall’insediamento e dalla riunione preliminare.

La Commissione risulta così composta:

- Prof. **Francesco Roberto Gioia** nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa **Catia Kuo** nella qualità di Componente;
- Prof. **Andrea Trevisi** nella qualità di Componente;

Il Prof. **Andrea Trevisi** assume le funzioni di segretario verbalizzante con il voto unanime di tutti i componenti della commissione.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento Commissione
2. stesura dei criteri di valutazione
3. verifica circa la sussistenza di eventuali situazioni di incompatibilità;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

1. Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate.

la Commissione stabilisce che i criteri di valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali saranno quelli di cui all'art. 9 del bando di **Concorso riservato per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino - Bando prot. n° 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n°4384 del 5/08/2024**

La Commissione procede a stabilire i **criteri di valutazione delle due prove**:

I **criteri specifici di valutazione della prima prova** – art. 10, co. 2, lett. a) del bando – “*una prova scritta relativa a un tema della progettazione*” - vengono così definiti (fino a 35 punti):

La prova si articolerà nella dimostrazione di competenze riguardanti i contenuti artistico-disciplinari e scientifici del settore, evidenziando gli strumenti in possesso e la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale.

Attraverso la definizione di un'idea di progetto, contestualizzata in uno specifico ambito artistico/professionale, il candidato dovrà evidenziare i passaggi necessari al compimento del progetto stesso e quindi della relativa metodologia necessaria, in cui sia la formazione, la costruzione e la rappresentazione dell'immagine, sia l'organizzazione dei dati e la conoscenza della materia contribuiscano alla definizione di uno spazio, sia esso fisico o virtuale.

L'analisi si completerà mostrando il rapporto tra l'obiettivo iniziale e i procedimenti e le strategie per la sua realizzazione, al fine di comprendere – al di là delle collocazioni temporali e stilistiche – le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.

Criteri di valutazione (fino a 7 punti per ciascuno):

1. Capacità di analisi critica e di espressione;
2. Capacità di concettualizzazione ed astrazione;
3. Abilità di sviluppo progettuale;
4. Organizzazione delle fasi progettuali;
5. Verifica della fattibilità del progetto.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

I **criteri specifici di valutazione della seconda prova** – art. 10, co. 3, lett. b) del bando – “una prova didattica a carattere teorico” - vengono così definiti (fino a 35 punti):

La prova si articolerà nella presentazione di una lezione teorica, su tema sorteggiato tra quelli definiti dalla commissione.

Criteri di valutazione (fino a 10 punti per ciascuno):

1. Capacità di espressione e comunicazione;
2. Capacità di interazione e ascolto;
3. Organizzazione della lezione;

Criteri di valutazione (fino a 5 punti):

4. Abilità nella gestione degli strumenti didattici;

In relazione al punto 3, tutti i membri della commissione dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei titoli dei candidati alla seduta successiva.

La Commissione:

Presidente

Prof. Francesco Roberto Gioia

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)

Componente

Prof.ssa Catia Kuo

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)

Componente – Segretario Verbalizzante

Prof. Andrea Trevisi

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)