



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 20/09/2024

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n° 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n° 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n° 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n° 508";
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n° 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n° 508" e i relativi decreti attuativi;
- VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del Comparto A.F.A.M. ed in particolare il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 per il triennio 2016-2018, il C.C.N.L. del 06/12/2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021 e il C.C.N.L. del 18/01/2024 per il triennio 2019-2021;
- VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- CONSIDERATO che, per l'anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'art. 6 comma 4-ter del D.L. n° 198/2022 - in combinato disposto con l'art. 59 comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, come introdotto dall'art. 11 del D.L. n° 69/2023 – in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024 n° 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall'anno accademico 2025/2026;
- VISTA la nota M.U.R. prot. n° 9115 del 25-06-2024, avente ad oggetto Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025;
- CONSIDERATO che i concorsi riservati si svolgono secondo le modalità del D.M. 180/2023, in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, e prevedono particolari criteri relativi alle regole e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami nel quale si specifica la "...previsione di commissioni giudicatrici composte da un docente,



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM). Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore dell'istituzione che ha bandito la procedura”;

VISTO l'art. 7 dei Bandi di selezione citati in premessa;

CONSIDERATO che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevede, in ottemperanza al DM 180/2023 nonché alla nota M.U.R. prot. n° 9115 del 25/06/2024, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Torino ed appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 4, dei predetti bandi di concorso prevede che i docenti esterni siano sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possano aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possano appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal sesto comma del sopra citato art. 7, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti per titoli ed esami secondo le modalità previste dal citato D.M. 29/03/2023 n° 180 in quanto compatibili con l'art. 59, comma



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

9-ter del D.L. n° 73/2021, per il settore artistico disciplinare di Pittura - ABAV/05;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti per titoli ed esami secondo le modalità previste dal citato D.M. 29/03/2023 n° 180 in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, per il settore artistico disciplinare di Metodologia della progettazione- ABPR/15;

CONSIDERTA la necessità di procedere alla costituzione delle Commissioni giudicatrici per ogni settore artistico disciplinare sopracitato in premessa;

DATO ATTO che in data 11/09/2024 si è tenuta una seduta d'urgenza del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Torino nel corso della quale il Direttore Didattico ha individuato per lo svolgimento delle funzioni di Presidente di Commissione i seguenti nominativi: nel settore artistico disciplinare di Pittura- ABAV05, il Prof. Salvatore Giambianco, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino; nel settore artistico disciplinare di Metodologia della progettazione – ABPR15, il Prof. Francesco Roberto Gioia, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Torino;

DATO ATTO che in data 13 settembre 2024, nel corso del sorteggio pubblico tenutosi in modalità mista, e fisicamente presso la “Sala Azzurra” dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con collegamento da remoto del RUP, Prof. Salvatore Bitonti, si è proceduto all'estrazione dei nominativi dei componenti - esterni – di ogni Commissione;

DATO ATTO che per l'estrazione dei commissari esterni si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità a far parte della commissione e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente suddivisi in tre uomini e tre donne;

DATO ATTO che il metodo utilizzato per l'estrazione è stato il sorteggio indistinto tra i sei nominativi, avendo cura, laddove il commissario interno e il primo estratto fossero stati dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si fosse estratto un nominativo del genere mancante;

DATO ATTO che i commissari - Docenti Esterni- estratti per il settore artistico disciplinare, “METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE – ABPR/15, Bando prot. n° 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n° 4384 del 5/08/2024, indetto dall'Accademia di Belle Arti Torino, sono risultati:

- *Prof. Trevisi Andrea* nella qualità di Componente



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- Prof.ssa Cogo Silvia nella qualità di Componente

DATO ATTO che la Prof.ssa Cogo Silvia, Componente Titolare della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare settore artistico disciplinare, "METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE – ABPR/15– ha comunicato di dover rinunciare alla nomina per sopravvenuti impedimenti adeguatamente motivati e documentati;

VISTA la disponibilità della Prof.ssa Catia Kuo, già nominata in data 13/09/2024 quale Commissario supplente e idonea a ricoprire il ruolo di componente effettivo nella stessa commissione esaminatrice;

DECRETA

Art.1

La Prof.ssa Catia Kuo è nominata componente effettivo della Commissione giudicatrice del concorso pubblico prot. n° 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n°4384 del 5/08/2024, indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti, in sostituzione della Prof.ssa Silvia Cogo.

Art.2

il diario delle prove d'esame già reso pubblico mediante avviso prot. n° 5182 del 16/09/2024, previste all'art. 10, co. 2, lett. a) e co. 3, lett. b) del Bando prot. n° 4370 del 2/08/2024 e integrazione prot. n°4384 del 5/08/2024 sono fissate rispettivamente nei giorni 2/10/2024 dalle ore 11.30 e 3 ottobre 2024 dalle ore 13.00.

Art.3

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino <https://www.albertina.academy/> , sul Portale del Reclutamento InPa <https://www.inpa.gov.it/> all'indirizzo e <https://afam-bandi.cineca.it/>.

IL DIRETTORE
*Prof. Salvatore BITONTI**

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)