



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Torino, 30/09/2024

**IL DIRETTORE**

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n° 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n° 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n° 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n° 508";
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n° 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n° 508" e i relativi decreti attuativi;
- VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del Comparto A.F.A.M. ed in particolare il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 per il triennio 2016-2018, il C.C.N.L. del 06/12/2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021 e il C.C.N.L. del 18/01/2024 per il triennio 2019-2021;
- VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- CONSIDERATO che, per l'anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'art. 6 comma 4-ter del D.L. n° 198/2022 - in combinato disposto con l'art. 59 comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, come introdotto dall'art. 11 del D.L. n° 69/2023 – in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024 n° 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall'anno accademico 2025/2026;
- VISTA la nota M.U.R. prot. n° 9115 del 25-06-2024, avente ad oggetto Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025;
- CONSIDERATO che i concorsi riservati si svolgono secondo le modalità del D.M. 180/2023, in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, e prevedono particolari criteri relativi alle regole e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami nel quale si specifica la "...previsione di commissioni giudicatrici composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM). Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore dell'istituzione che ha bandito la procedura”;

- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti per titoli ed esami secondo le modalità previste dal citato D.M. 29/03/2023 n° 180 in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, per il settore artistico disciplinare di Metodologia della Progettazione - ABPR/15;
- VISTO il provvedimento n° 5166 del 16 settembre 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente;
- VISTO il successivo decreto di sostituzione di uno dei componenti della Commissione per impedimenti sopraggiunti e adeguatamente motivati assunto al prot. n° 5322 del 20 settembre 2024;
- VISTO il Verbale prot. n° 5440 del del 26/09/2024, con il quale la Commissione ha proceduto all'insediamento ed alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali della prima e della seconda prova;
- VISTO il Verbale prot. n°5493 del 27/09/2024 con il quale la Commissione ha acquisito le domande di tutti i candidati ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- DATO ATTO che è ai sensi dell'articolo 6, comma 1, del bando di concorso, è inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda d'ammissione che sia stata presentata oltre il termine stabilito. (termine: 9/09/2024 ore 12.00);
- CONSIDERATO che la Commissione esaminatrice, nella fase di verifica delle domande, ha accertato che il candidato con ID 4985 ha presentato la sua domanda d'ammissione in data 9/09/2024 alle ore 12.07 e oltre il termine perentorio previsto;
- CONSIDERATO La Commissione Esaminatrice nella fase successiva di giudizio e di valutazione delle domande, stante alla valutazione dei titoli in coerenza con quanto previsto nel bando di concorso ai sensi dell'articolo 9, ha stilato l'elenco degli Ammessi/Non Ammessi alle prove d'esame- (Allegato 1 );



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

DATO ATTO che nel corpo del Verbale prot. n° 5493 del 27/09/2024 è emerso che la Commissione esaminatrice, ha accertato che i candidati con ID 4539, ID 4541, ID 4685, ID 4829, ID 4599, non risultano in possesso dei requisiti minimi che consentono l'accesso alle prove a carattere pratico e didattica a carattere teorico (18/30);

CONSIDERATO che ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del bando di concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;

VISTO il Decreto del Ministro n° 1094/2022 che nomina il prof. Salvatore Bitonti Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la durata di un triennio;

**DECRETA**

Art. 1 Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2. È disposta l'esclusione dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n° 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Metodologia della Progettazione - ABPR/15 - indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, del candidato con ID 4985 in quanto ha presentato la sua candidatura oltre termine in violazione alle formalità prescritte ex lege e dei candidati con ID 4539, ID 4541, ID 4685, ID 4829, ID 4599, in quanto non risultano in possesso dei requisiti specifici di ammissione. (allegato 1)

Art. 3 È approvata la graduatoria dei candidati (Tabella Punteggio complessivo Valutazione Titoli – Candidati Ammessi/Non Ammessi)– ABPR15 - Metodologia della Progettazione (allegato 1) ammessi alle successive prove di cui all'art. 10 del bando di concorso, i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30 e dei candidati non idonei, in quanto hanno riportato un punteggio di titoli inferiore a 18/30; tutti i candidati sono identificati dal codice ID assegnato alla domanda d'ammissione al momento della ricezione della stessa(allegato1).

Art. 4 Il presente Decreto sul sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nella sezione dedicata alle procedure concorsuali (<https://www.albertina.academy/>), all'indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul Portale del Reclutamento InPa <https://www.inpa.gov.it/> con valore di notifica; sarà inviato telematicamente ai candidati esclusi dal concorso utilizzando la procedura indicata all'art. 3, comma 3, del Bando.

Art. 5 gli allegati 1. e 2. costituiscono parte integrante del presente decreto.

Il Direttore  
*Prof. Salvatore Bitonti\**

\*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**ALLEGATO 1. TABELLA PUNTEGGIO COMPLESSIVO VALUTAZIONE TITOLI – ABPR15 – CANTIDATI AMMESSI/NON AMMESSI alle successive prove - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**

ID DOMANDA	TITOLI DI SERVIZIO	ULTERIORI TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI DI STUDIO	DI	ULTERIORI TITOLI DI STUDIO	TOTALE TITOLI ARTISTICI	TOTALE TITOLI SERVIZIO E STUDIO	TOTALE COMPLESSIVO
ID 4985	Mancanza del requisito specifico di ammissione di cui all' 6 comma 1 del bando.							<b>NON AMMESSO**</b>
ID 4539	Mancanza del requisito specifico di ammissione di cui all'art. 2 comma 2 del bando							<b>NON AMMESSO*</b>
ID 4541	Mancanza del requisito specifico di ammissione di cui all'art. 2 comma 2 del bando							<b>NON AMMESSO*</b>
ID 4685	Mancanza del requisito specifico di ammissione di cui all'art. 2 comma 2 del bando							<b>NON AMMESSO*</b>
ID 4829	Mancanza del requisito specifico di ammissione di cui all'art. 2 comma 2 del bando							<b>NON AMMESSO*</b>
<b>ID 4599</b>	<b>12,00</b>	<b>5,40</b>	<b>1,50</b>		<b>0,0</b>	<b>12,60</b>	<b>18,90</b>	<b>30*</b>

\*\*Art. 6 co. 1: "È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto

\*Art. 2 co. 2 : Per l'ammissione al concorso è, inoltre, richiesto l'ulteriore requisito specifico di aver maturato tre anni accademici di insegnamento negli ultimi otto nelle Istituzioni A.F.A.M. statali di cui all'articolo 1 della L 21/12/1999, n. 508, (comprese quelle statizzate dal 1° gennaio 2023 e compreso quindi il servizio ivi prestato prima della statizzazione), anche non continuativi. Tale requisito deve essere posseduto al termine stabilito per la presentazione delle domande dal successivo art. 4, per cui non sono conteggiabili i giorni di contratto relativi al 2023/2024 previsti da tale momento in avanti. Il servizio è valido esclusivamente se prestato su corsi accademici ordinamentali previsti dall'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e nei percorsi formativi di cui all'articolo 3, comma 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 24 di cui almeno un anno accademico di insegnamento maturato nel medesimo settore artistico-disciplinare disciplinare per il quale è indetta la procedura di cui all'art. 1 del presente bando e prestato presso l'Accademia di Belle Arti di Torino . Ai fini dell'accertamento dei requisiti specifici per anno accademico si considera l' aver svolto almeno 180 giorni di servizio ) con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto ex art. 273 del D. Lgs. n. 297/1994 nell'ambito dello stesso anno accademico (computando anche esami e diplomi). Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica. In materia di computo del periodo di servizio non di ruolo, è fatto salvo quanto stabilito dell'articolo 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124. Tutti i requisiti devono essere necessariamente presenti.

\*31,5 : Il punteggio massimo attribuibile è pari ad un massimo di 30 punti (trenta) per i titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali. Art. 8 del bando - Punteggi e Idoneità



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**ALLEGATO 2. SPOSTAMENTO AULA SVOLGIMENTO PRIMA PROVA prevista all'art. 10, co. 2, lett. a) del Bando prot. n° 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n°4384 del 5/08/2024– ABPR15 – Metodologia della Progettazione**

Si comunica ai candidati e alle candidate ammessi/e a sostenere la prova della selezione pubblica in oggetto, calendarizzata **il 2 ottobre 2024 dalle ore 11.30**, che la prova del concorso si svolgerà presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina 6, 10123 Torino **AULA C28**.

Le operazioni di riconoscimento avranno inizio alle ore 11.20 prima dell'inizio della prima prova.

Torino, 30 settembre 2024

Il Rup

*Prof. Salvatore Bitonti\**

\*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)