

Torino, 02 settembre 2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la L. 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche musicali e coreutiche di cui alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 982 del 14/12/2021 e da ultimo con Decreto Direttoriale n. 439 del 23 marzo 2022;
- VISTO** il D.M. n. 470 del 21-02-2024, di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);
- VISTI** i DD.M.M n. 629 e 630 del 24/04/2024, con cui il MUR ha assegnato alle Università e Istituzioni AFAM, nell'ambito del PNRR, risorse finanziarie per attivazione di borse di studio per dottorato di ricerca e ha previsto scadenze perentorie per l'assegnazione di tali borse;
- VISTO** il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Torino, limitatamente alle parti degli articoli del Titolo V modificati ai sensi del DDG prot. n. 782 del 13/06/2024;
- VISTA** la delibera n. 147 del Consiglio Accademico del 01/07/2024 che approva la partecipazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino al Dottorato XL Ciclo e relativo progetto di dottorato;
- VISTO** il bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "*Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea*", prot. n° 4367 del 2 agosto 2024, approvato dalla delibera n. 155 del Consiglio Accademico del 22/07/2024;
- VISTO** il verbale del 18 luglio 2024 della Commissione per l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di designazione dei membri della Commissione giudicatrice;
- ESAMINATO** ogni altro opportuno elemento

DECRETA

È nominata la Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al primo anno del corso di dottorato di ricerca in "NUOVI MEDIA E PRATICHE CRITICO-CURATORIALI DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA", XL ciclo – a.a. 2024/2025, nella seguente composizione:

Prof.	Michele Bertolini	Politecnico delle Arti di Bergamo
Prof.ssa	Irene Biolchini	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Prof.	Andrea Giomi	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Prof.	Roberto Mastroianni	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Prof.	Antonio Pizzo	Università degli Studi di Torino
Prof.	Cesare Viel	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

La Commissione giudicatrice si riunirà il giorno 9 settembre 2024, in modalità da remoto.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Accademia alla pagina www.albertina.academy/dottorati/

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore Bitonti*