



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**“Concorso riservato per titoli ed esami per l’assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare ABPR15 --“Metodologia della progettazione” - Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino - Bando prot n° 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n°4384 del 5/08/2024-Sorteggio pubblico - traccia seconda prova d’esame**

L’anno **duemilaventiquattro il due di ottobre** alle ore **11:45** nei locali dell’Accademia di Belle Arti di Torino dell’Accademia, in Via Accademia Albertina 6 – 10123, Torino, presso l’**Aula C28** si è riunita, per il sorteggio della traccia relativa alla seconda prova orale d’esame la Commissione esaminatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 4370 del 02/08/2024 e integrazione prot. n. 4384 del 5/08/2024 , nominata con D.D. n. 5322 del 20/09/2024, e così composta:

- Prof. Francesco Roberto Gioia, Presidente,
- Prof.ssa Catia Kuo, Componente,
- Prof. Andrea Trevisi Componente e Segretario Verbalizzante.

La Commissione riunita sorteggia una delle tre tracce elaborate per la seconda prova orale (prova didattica a carattere teorico). Ciascuna traccia è stata inserita in una busta affinché il contenuto non sia in alcun modo visibile e numerata progressivamente come TT1, TT2, TT3.

La busta estratta dal Presidente della Commissione è **TT2** e contiene la seguente traccia:

*“Sviluppo di una lezione su: importanza e differenza tra i concetti di visione e percezione nell’ambito progettuale. Metodologie di approccio e contestualizzazione con esempi pratici.”*

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce:

Busta **TT1** Traccia non estratta

*“Sviluppo di una lezione sul concetto di forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale, applicata allo sviluppo di un progetto multimediale interattivo in un contesto urbano.”*

Busta **TT3** Traccia non estratta

*“Sviluppo di una lezione su: differenze e punti di contatto, nell’approccio metodologico al progetto nei contesti della comunicazione, dell’opera d’arte, del prodotto.”*

Il Presidente legge la traccia sorteggiata.

Si ricorda l’elenco dei Candidati Ammessi alla seconda prova:

Candidato	Punteggio titoli:	Punteggio prima prova:
ID 4599	30/30	26/35



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Si ricorda al candidato che la prova didattica a carattere teorico si svolgerà presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle arti di Torino – **Aula C28** - Via Accademia Albertina n.6 – 10123 - Torino (TO) – il 03/10/2024 a partire dalle ore 13:00.

Alle ore **16:30** la Commissione dichiara chiusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei/delle candidati/e non siano riconoscibili.

Torino, 02/10/2024

La Commissione

Preside

Firma autografa omessa ai sensi dell' art. 3 del D.  
L gs. n. 39/1993

Componente: Prof.ssa Catia Kuo

Firma autografa omessa ai sensi dell' art. 3 del D.  
L gs. n. 39/1993

Componente – Segretario Verbalizzante: Prof. Andrea Trevisi

Firma autografa omessa ai sensi dell' art. 3 del D.  
L gs. n. 39/1993

Ai sensi dell' art. 38, D.P. R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia, non autenticata, di un documento di identità del dichiarante. La fotocopia del documento di identità non sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia ma resterà agli atti dell'Ufficio