



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 23/10/2024

**A: ALBO**

**ATTI**

**BANDO**  
**PER L'ASSEGNAZIONE A STUDENTI DI SCENOGRAFIA CINEMA E TV**  
**FINALIZZATA ALLA REALIZZAZIONE DI UNA WEB SERIE TV**  
**PER ALBERTINA PRODUZIONI**  
**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**

**Anno Accademico 2024 - 2025**

**SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:**  
**ore 12,00 del 8 novembre 2024**

Questa Accademia, nell'ambito delle iniziative per il diritto allo studio, indice un concorso riservato agli studenti di Scenografia Cinema e Tv, regolarmente iscritti ai corsi accademici di I e di II livello finalizzato all'assegnazione, nel corso dell'anno accademico 2024-25, di contratti di collaborazione a tempo parziale, per la realizzazione di una WEB SERIE per Albertina Produzioni,

Il monte ore totale disponibile ammonta a 184 ore che saranno suddivise in:

- n. 1 contratto di 100 ore
- n. 3 contratti di 28 ore ciascuno

<b>Progetto cinematografico Albertina Produzioni Web serie coordinata dal pool di docenti Ajani, Ausoni Balzola, Gagliarducci, Rovero, Sasso. – Sceneggiatura Produzione, Regia</b>	<b>n. 1 contratto da euro 700 per Sceneggiatura e Regia</b>
<b>Coordinamento progetto cinematografico Albertina Produzioni - Scenografia, Arredamento, Costume</b>	<b>n. 3 contratti da euro 196 per -3d cromakey, Scenografia, Arredamento, Costume</b>



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

## **LIMITI E COPERTURA FINANZIARIA**

Le attività saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso per le attività è fissato in € 7,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

Il pagamento è condizionato dalla verifica positiva delle prestazioni effettuate; il calcolo del compenso sarà effettuato sulle ore effettivamente svolte anche se dovessero essere inferiori a 100 per la borsa di Sceneggiatura e Regia e se dovessero essere inferiori a 29 per le 3 ulteriori borse.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

## **REQUISITI PER LE CANDIDATURE**

Il presente bando è riservato agli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti (alla data del presente bando) Scenografia Cinema e Tv e I e II livello

I candidati dovranno essere in possesso delle conoscenze adeguate al servizio richiesto.

I candidati che ritengono di essere in possesso dei requisiti per partecipare alla selezione, potranno presentare domanda ed indicare la tipologia di incarico che desiderano. Regia, Sceneggiatura, Story board, Scenografia, Costume, Attrezzeria.

Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione di contratti di cui al presente bando gli studenti già titolari di contratti di lavoro sia con Enti pubblici che privati.

L'assegnazione delle borse di collaborazione avverrà sulla base di una graduatoria, formulata dell'apposita Commissione di valutazione secondo i criteri fissati dal presente Bando.

I requisiti di accesso alla selezione che i candidati dovranno possedere alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione sono i seguenti:

- a) Gli studenti dovranno essere regolarmente iscritti ai corsi di primo (ove sufficiente) o secondo livello dell'Accademia.

Potranno partecipare al presente concorso:

- Gli studenti iscritti al Triennio agli anni successivi al primo e non oltre il primo "fuori corso",
- Gli studenti iscritti al Biennio non oltre il primo "fuori corso".



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

b) Requisiti specifici del progetto WEB SERIE

## PROGETTO CINEMATOGRAFICO WEB SERIE ALBERTINA PRODUZIONI

### Produzione, Regia

- Competenze di Produzione, Organizzazione
- Competenze di Progettazione Scenografica
- Competenze di Scrittura creativa, Sceneggiatura

### Scenografia, Arredamento, Costume,

- Competenze digitali, Suite adobe. Auto Cad. Animazione 3d
- Competenze di riprese foto, video, montaggio
- Comunicazione social
- Competenze di scenografia laboratorio
- Competenze di progetto scenografico
- Competenze di redazione report, mood board story board
- Competenze di Video editing
- Competenze di Fotografia
- Competenze di Sound design
- Competenze di Croma key
- Competenze di Montaggio

Dove non specificato nei requisiti specifici, gli studenti dovranno riportare una votazione media degli esami sostenuti nell'anno accademico precedente pari ad un minimo di 26 trentesimi;

## **VALUTAZIONE DEI TITOLI, ACCERTAMENTO DEI REQUISITI E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**

La verifica dei requisiti specifici di accesso (vedi paragrafo e) avverrà attraverso un colloquio attitudinale. La Commissione di valutazione inoltre attribuirà ad ogni concorrente un punteggio sulla base dei seguenti criteri, **fino ad un massimo di 30 punti**:

- a) **PER IL TRIENNIO:** Media delle votazioni riportate negli esami sostenuti entro il 23 ottobre 2024 fino ad un massimo di 10 punti, calcolata tenendo conto solo del primo numero decimale:
- Votazione media: da 26 a 26,5                      2 punti;
  - Votazione media: da 26,6 a 27,5                    4 punti;
  - Votazione media: da 27,6 a 28,5                    6 punti;
  - Votazione media: da 28,6 a 29,5                    8 punti;
  - Votazione media: da 29,6 a 30                      10 punti.

Nel calcolo della votazione media non concorreranno eventuali "lodi".



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

b) **PER IL BIENNIO:** Media delle votazioni riportate negli esami sostenuti entro il 23 ottobre 2024 fino ad un massimo di 10 punti, calcolata tenendo conto solo del primo numero decimale:

- Votazione media: da 26 a 26,5                      2 punti;
- Votazione media: da 26,6 a 27,5                    4 punti;
- Votazione media: da 27,6 a 28,5                    6 punti;
- Votazione media: da 28,6 a 29,5                    8 punti;
- Votazione media: da 29,6 a 30                      10 punti.

Nel calcolo della votazione media non concorreranno eventuali “lodi”.

## **COMMISSIONE PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE**

Le domande saranno valutate da un'apposita commissione presieduta dalla Prof.ssa Elisabetta Ajani  
Faranno parte della commissione: Prof. Balzola ed il Prof. Rovero.

La commissione esaminerà i candidati in forma di colloquio individuale. Gli elementi che concorreranno nel giudizio saranno i seguenti:

- Conoscenza e/o predisposizione per l'attività oggetto della domanda;
- Presentazione di una sceneggiatura di Web Serie
- CV e Portfolio
- risultati didattici;
- regolare Iscrizione all'a.a. 2024/2025

La commissione potrà attribuire un punteggio massimo di 20 punti al colloquio.

## **DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE**

1. La domanda di partecipazione alla selezione, allegata al presente bando, dovrà essere consegnata **entro le ore 12 del 8 novembre 2024**

Presso

**protocollo@albertina.academy.**

2. Il candidato dovrà allegare la documentazione indicata nella domanda di partecipazione allegata ossia:

**PER TUTTI:** copia del documento d'identità in corso di validità.

3. L'amministrazione non si assumerà alcuna responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente ovvero da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda,



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

né per eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore; il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma.

## ***ESCLUSIONE DELLA DOMANDA***

1. È inammissibile la domanda che risulti incompleta o mancante in alcune sue parti, in particolar modo priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio del 8 novembre 2024 nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato.
2. L'istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti precedentemente indicati o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

## ***PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA***

3. La graduatoria sarà affissa all'Albo dell'Accademia.
4. Gli studenti che ritengono di essere stati pregiudicati nel collocamento in graduatoria o che siano stati esclusi, possono presentare reclamo al Direttore entro e non oltre 2 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.
5. Non sarà data alcuna comunicazione scritta ai partecipanti.
6. Gli studenti utilmente collocati in graduatoria che perdono per qualsiasi motivo la qualità di studenti presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino decadono automaticamente dal diritto a svolgere l'attività di cui al presente bando e la borsa stessa

## ***TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI SENSIBILI.***

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando nonché quelli contenuti nella documentazione presentata sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno secondo quanto previsto dal D.lgs. n.196/2003 e ss.mm. ii. in materia di tutela della riservatezza dei dati personali.

## ***RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO.***

Ai sensi dell'art.7 ss. della Legge n.241/90 e ss.mm.ii. il Responsabile del Procedimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione per l'a.a.2024/2025 è il Direttore didattico, Prof. Salvatore Bitonti.

## ***BORSA***

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la borsa assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal docente di riferimento e secondo quanto stabilito.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano svolto l'attività prevista, per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, attività artistica approvata dal Direttore dell'Accademia, non percepiranno la borsa.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine dell'attività, in presenza di valutazione positiva, da parte del docente di riferimento, del lavoro svolto.

IL DIRETTORE  
Prof. Salvatore Bitonti



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**BANDO**  
**PER L'ASSEGNAZIONE A STUDENTI DI SCENOGRAFIA A CINEMA E TV**  
**anno accademico 2024 - 2025**

**DOMANDA**

**Al Direttore dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino**

Il sottoscritto/a ....., nato/a a .....  
(prov. ....), il ..... residente in .....  
Via ..... n. di telefono ..... iscritto/a  
al ..... corso della Scuola di ..... del prof.  
..... presso questa Accademia, chiede di poter partecipare alla selezione  
per l'assegnazione di borse di studio relativamente alla seguente tipologia di attività:

**1. Progetto cinematografico WEB SERIE Albertina Produzioni - Produzione, Sceneggiatura**  
**Regia**  
**Scenografia, Arredamento, Costume**

A tal fine, relativamente alla/e attività richiesta/e, dichiara

- di essere in possesso delle seguenti conoscenze:

.....  
.....

- di aver riportato i seguenti risultati accademici:

corsi accademici	numero esami sostenuti .....	(a.a. 2023-2024)
	votazione media.....	(a.a. 2023-2024)

- di non essere beneficiario di altri interventi economici per gli studenti da parte di codesta Accademia per l'anno accademico 2024-25.

Inoltre il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando per l'assegnazione di borse di studio per l'anno accademico 2024-2025 di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Data .....

Firma .....