



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Torino, 14 ottobre 2024**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n° 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n° 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n° 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n° 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n° 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n° 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del Comparto A.F.A.M. ed in particolare il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 per il triennio 2016-2018, il C.C.N.L. del 06/12/2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021 e il C.C.N.L. del 18/01/2024 per il triennio 2019-2021;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- CONSIDERATO** che, per l'anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'art. 6 comma 4-ter del D.L. n° 198/2022 - in combinato disposto con l'art. 59 comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, come introdotto dall'art. 11 del D.L. n° 69/2023 – in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024 n° 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall'anno accademico 2025/2026;
- VISTA** la nota M.U.R. prot. n° 9115 del 25-06-2024, avente ad oggetto Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025;
- CONSIDERATO** che i concorsi riservati si svolgono secondo le modalità del D.M. 180/2023, in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, e prevedono particolari criteri relativi alle regole e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami nel quale si specifica la “...previsione di commissioni giudicatrici composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti per titoli ed esami secondo le modalità previste dal citato D.M. 29/03/2023 n° 180 in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, per il settore artistico disciplinare di Metodologia della Progettazione - ABPR/15;
- VISTO** il decreto del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino di nomina della Commissione, prot. n° 5166 del 16/09/2024;
- VISTO** il successivo decreto di sostituzione di uno dei componenti della Commissione per impedimenti sopraggiunti e adeguatamente motivati assunto al prot. n° 5322 del 20/09/2024;
- VISTO** le dichiarazioni di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di Commissione di concorso prodotte dai Commissari;
- VISTO** il verbale prot. n° 5440 del 26/09/2024 con il quale la Commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale e attraverso il portale del reclutamento InPA;
- VISTO** il verbale prot. n° 5493 del 27/09/2024 relativo alla valutazione dei titoli;
- VISTO** l'Elenco degli Ammessi/Non Ammessi alle prove stilato dalla Commissione nel verbale sopracitato;
- VISTO** il decreto prot. n° 5499 del 30/09/2024 relativo all'ammissione dei candidati;
- VISTO** il successivo verbale prot. n° 5650 del 1/10/2024 in cui la Commissione ha valutato i presupposti per l'esercizio del potere di annullamento d'ufficio in autotutela degli atti amministrativi che presentavano profili di illegittimità;
- RITENUTI** sussistenti tali presupposti e rivalutata la situazione di fatto;
- VISTO** l'annullamento in autotutela del provvedimento prot. n° 5499 del 30/09/2024;
- VISTO** il provvedimento del Direttore prot. n° 5652 del 2/10/2024 includente l'ammissione dei candidati;
- VISTO** il successivo verbale prot. n° 5693 del 02/10/2024 relativo allo svolgimento della prima prova d'esame;
- VISTO** il verbale prot. n° 5694 del 02/10/2024 relativo all'ammissione dei candidati alla prova didattica a carattere teorico;
- VISTO** il verbale prot. n° 5752 del 3/10/2024 relativo all'espletamento della seconda prova d'esame ;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**VISTO** il verbale prot. n° 5753 del 3/10/2024 contenente l'esito delle prove e in cui la Commissione esaminatrice ha stilato la graduatoria provvisoria di merito;

**VISTO** il decreto del Direttore, prot. n° 5804 del 07/10/2024 relativo alla graduatoria di merito provvisoria e dell'elenco degli idonei provvisori;

**DECRETA**

**Art. 1** Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**Art. 2** L'approvazione della graduatoria definitiva di merito e dell'elenco definitivo degli idonei (allegato 1) sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

**Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dedicata alle procedure concorsuali e sul portale del reclutamento "InPa" con valore di notifica.

**Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo [concorsi.accademia.torino@pec.it](mailto:concorsi.accademia.torino@pec.it). Modalità di invio difforni non saranno prese in considerazione.

**Art. 5** L'allegato 1 costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore  
*Prof. Salvatore Bitonti\**

\*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Allegato 1. Graduatoria definitiva di merito e elenco degli idonei definitivo ABPR15 – METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**

<b>ID DOMANDA</b>	<b>NOME</b>	<b>COGNOME</b>	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>PUNTEGGIO PRIMA PROVA</b>	<b>PUNTEGGIO SECONDA PROVA</b>	<b>TOTALE</b>
<b>ID 4599</b>	GERARDO	DE PASQUALE	Punteggio <b>30/30</b>	Punteggio <b>26/35</b>	Punteggio <b>24/35</b>	Punteggio <b>80/100</b>