



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 21 ottobre 2024

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n° 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n° 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n° 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n° 508";
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n° 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n° 508" e i relativi decreti attuativi;
- VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del Comparto A.F.A.M. ed in particolare il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 per il triennio 2016-2018, il C.C.N.L. del 06/12/2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021 e il C.C.N.L. del 18/01/2024 per il triennio 2019-2021;
- VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- CONSIDERATO che, per l'anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'art. 6 comma 4-ter del D.L. n° 198/2022 - in combinato disposto con l'art. 59 comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, come introdotto dall'art. 11 del D.L. n° 69/2023 – in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024 n° 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall'anno accademico 2025/2026;
- VISTA la nota M.U.R. prot. n° 9115 del 25-06-2024, avente ad oggetto Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025;
- CONSIDERATO che i concorsi riservati si svolgono secondo le modalità del D.M. 180/2023, in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, e prevedono particolari criteri relativi alle regole e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami nel quale si specifica la "...previsione di commissioni giudicatrici composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio
- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti per titoli ed esami secondo le modalità previste dal citato D.M.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

29/03/2023 n° 180 in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n° 73/2021, per il settore artistico disciplinare di PITTURA –ABAV05;

- VISTO il decreto del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino di nomina della Commissione, prot. n° 5166 del 16/09/2024;
- VISTE le dichiarazioni di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di Commissione di concorso prodotte dai Commissari;
- VISTO il verbale prot. n° 5654 del 02/10/2024 con il quale la Commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale e attraverso il portale del reclutamento InPA;
- VISTO il verbale prot. n° 5760 del 04/10/2024 relativo alla valutazione dei titoli;
- VISTO l'Elenco degli Ammessi/Non Ammessi alle prove stilato dalla Commissione nel verbale sopracitato;
- VISTO il decreto prot. n° 5783 del 04/10/2024 relativo all'ammissione dei candidati;
- VISTO il successivo verbale prot. n° 6164 del 17/10/2024 relativo allo svolgimento della prima prova d'esame;
- VISTO il verbale prot. n° 6165 del 17/10/2024 relativo all'ammissione dei candidati alla prova didattica a carattere teorico;
- VISTO il verbale prot. n° 6214 del 18/10/2024 relativo allo svolgimento della seconda prova d'esame e agli esiti definitivi delle prove;

DECRETA

- Art. 1 Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Art. 2 L'approvazione della graduatoria provvisoria di merito e dell'elenco provvisorio degli idonei (allegato 1).
- Art. 3 Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dedicata alle procedure concorsuali con valore di notifica.
- Art. 4 Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo concorsi.accademia.torino@pec.it
Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione. Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco degli idonei.
- Art. 5 L'allegato 1 costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
*Prof. Salvatore Bitonti**

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Allegato 1 Graduatoria provvisoria di merito e elenco degli idonei provvisorio ABAV05 – Pittura

	ID DOMANDA	NOME	COGNOME	SERVIZIO DIDATTICO	SERVIZIO DIDATTICO ULTERIORE	TITOLI STUDIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI PROFESSIONALI	PROVA PRATICA	PROVA ORALE	TOTALE
1	4682	VIOLA	BAROVERO	12	3	1.5	10	23/35	35/35	84.5