



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Torino, 18/10/2024

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA DI CURRICULUM PER L’AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO PRESSO L’ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO RELATIVO ALL’INSEGNAMENTO ABAV2 - STAMPA D’ARTE PER L’ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la L. n. 508/1999 e s.m.i.;
- VISTO il D.P.R. n. 487/1994;
- VISTO il D.P.R. n. 445/2000;
- VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO il D.P.R. n. 82/2023;
- VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004 - 03/2005 - 05/2006 - 02/2008 e 03/2017 del Ministero della Pubblica Amministrazione e l’Innovazione - Dipartimento per la Funzione Pubblica;
- VISTO il D.M. del 03/07/2009 n. 89;
- VISTO il D.M. del 30/09/2009 n. 123;
- VISTO Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) - Regolamento UE 679/2016 del D. Lgs. 101/2018 s.m.i.
- VISTO lo Statuto d’autonomia dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- VISTA la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessari a completare l’ordinamento didattico dei corsi di studio;
- VALUTATO che nell’organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di seguito specificati;
- ACQUISITE le delibere del Consiglio Accademico n. 165 del 19/09/2024 e n. 173 del 15/10/2024;

**DECRETA**

l’indizione di una procedura di valutazione per il conferimento di un contratto di collaborazione di diritto privato presso l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino relativamente al corso di seguito elencato:

<i>Codice settore</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Ore insegnamento</i>
ABAV2	STAMPA D’ARTE	100

Per i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza si rimanda al D.M. 3 luglio 2009 n. 89.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

### ART. 1

#### **Procedura di valutazione comparativa**

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare un esperto, dotato di qualificazione professionale e scientifica, disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento dell'incarico di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nel settore disciplinare indicato (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

### ART. 2

#### **Oggetto dell'incarico**

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature dell'Accademia.

### ART. 3

#### **Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla procedura (**allegato 1**), debitamente sottoscritta dall'interessato, unitamente agli allegati e alla documentazione artistica, culturale, professionale e scientifico-didattica, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12 del 18/11/2024** nell'unica modalità consentita:

- Tramite PEC all'indirizzo [concorsi.accademia.torino@pec.it](mailto:concorsi.accademia.torino@pec.it) indicando nell'oggetto:  
"[ABAV2 - STAMPA D'ARTE] - Docenze a contratto A.A. 2024/25 [Nome - Cognome]  
pena l'esclusione dalla procedura di selezione.

La documentazione artistica **deve essere allegata in formato zip e non deve superare la dimensione di 50MB.**

La candidatura dovrà pervenire mediante l'invio di un'unica PEC. Qualora pervenissero più domande di ammissione dallo/a stesso/a candidato/a, verrà considerata solamente l'ultima candidatura ricevuta.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

**Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.**

**In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.**

### ART. 4

#### **Documentazione**

Alla domanda di ammissione devono essere allegati i seguenti documenti debitamente sottoscritti dall'interessato, pena l'esclusione dalla procedura di selezione:

- Copia di un documento d'identità valido;
- Copia del codice fiscale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 (**allegato 2**);
- Curriculum con firma autografa dell'attività artistico-culturale, didattica, scientifica e



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

professionale;

- e) Titoli artistico-culturali, didattici, scientifici e professionali, svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000";
- f) Altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta domanda (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate, ecc.);
- g) Programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si concorre (cfr. D.M. 3 luglio 2009 n. 89);
- h) Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà (allegato 3);
- i) Informativa sul trattamento dei dati ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679 (allegato 4);
- j) Elenco dei documenti allegati.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata, pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma e saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

### ART. 5

#### Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E. La partecipazione di cittadini stranieri non comunitari è consentita purché in possesso dei requisiti previsti dalla L. n. 97/2013, ovvero, in alternativa:
  - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - che siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

### ART. 6

#### Svolgimento della selezione

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione appositamente nominata dal Direttore.

La Commissione valuta, in particolare, l'esperienza professionale maturata dai candidati ed i titoli conseguiti nell'ambito del settore disciplinare per il quale si aspira a stipulare contratto di docenza.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

### ART. 7

#### Valutazione

#### **La valutazione non costituisce in nessun caso graduatoria.**

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2024/2025 e sono eventualmente rinnovabili per ulteriori tre anni previa approvazione del Consiglio Accademico.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico - professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed individuando il candidato idoneo prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante pubblicazione all'Albo online dell'Accademia sul sito web [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy), sul sito ministeriale <https://afam.mur.it/> e sul portale del Reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)

### ART. 8

#### Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

Il docente incaricato, in particolare, è tenuto a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche;
- destinare obbligatoriamente al ricevimento studenti un ulteriore 10% (non soggetto a pagamento) dell'orario stabilito per le lezioni;
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico (estiva, autunnale e straordinaria);
- curare le tesi e partecipare alle relative sedute di discussione;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni;
- registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- far compilare agli studenti, prima della fine del corso, i test di valutazione della qualità percepita dell'insegnamento.

**La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto.**

### ART. 9

#### Compenso previsto

Il compenso lordo è stabilito in € 4.000,00 per un incarico di 100 ore.

Il compenso sarà liquidato in un'unica soluzione, previo rilascio di notula o, ove previsto, di fattura, al termine dell'ultima sessione di esame svolta, come indicato all'art. 8.

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

### ART. 10

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) - Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia Albertina di Belle Arti in qualità di Titolare del trattamento per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I candidati devono prestare il consenso al trattamento dei dati personali compilando e firmando il modulo relativo all'informativa sul trattamento dei dati ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679 (**allegato 4**).

### ART. 11

#### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia.

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

### ART. 12

#### **Contratto**

Il Direttore stipulerà il contratto con il candidato individuato dalla Commissione solamente previa verifica del numero degli iscritti e dell'accertata disponibilità finanziaria dell'Accademia.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia Albertina;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia.

### ART. 13

#### **Pubblicazione**

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy) nella **sezione "Albo online - Bandi di concorso - Personale docente a contratto"**, sul sito del Ministero <http://afam.miur.it/> e sul portale del Reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente avviso i seguenti allegati:

**Allegato 1 - Modello di domanda**

**Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione**

**Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva atto notorietà**

**Allegato 4 - Informativa sul trattamento dei dati ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679**

IL DIRETTORE

Prof. Salvatore BITONTI

*Documento informatico sottoscritto*

*con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**ALLEGATO 1**

AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI  
Via Accademia Albertina, 6  
10123 - TORINO

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento di un incarico di Docenza presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina, 6 - 10123 TORINO

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA DOCENZA DI:**

**ABAV2 - STAMPA D'ARTE**

**ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**DICHIARA**

COGNOME	
---------	--

NOME	
------	--

DATA DI NASCITA	
-----------------	--

LUOGO DI NASCITA (Comune e prov.)	
--------------------------------------	--

CITTADINANZA	
--------------	--

RESIDENZA O RECAPITO CUI INDIRIZZARE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE:

Via		n.
Località		C.A.P.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Comune		Prov.
Telefono		
E - mail		
PEC		

Dichiara sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni personali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ovvero di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi \_\_\_\_\_;
- 3) di non aver riportato condanne penali, oppure, di aver riportato le seguenti condanne penali \_\_\_\_\_ con provvedimento/i del \_\_\_\_\_ emesso/i dalle seguenti autorità giudiziarie \_\_\_\_\_ e di aver/non avere procedimenti penali pendenti;
- 4) di essere in possesso del titolo di studio di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_, con il seguente voto \_\_\_\_\_;
- 5) la posizione riguardante gli obblighi militari (per i candidati di sesso maschile) \_\_\_\_\_;
- 6) di aver adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ed extra U.E.);
- 7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale;
- 8) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**Allegati:**

- copia di un documento d'identità valido;
- copia del codice fiscale;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (**allegato 2**);
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (**allegato 3**);
- consenso al trattamento dei dati personali (**allegato 4**);
- curriculum vitae con firma autografa;
- programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si presenta domanda;
- titoli artistico-culturali, professionali, didattici e scientifici;
- altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta domanda.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**ALLEGATO 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio (come da fogli allegati)

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio (come da fogli allegati)

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allega alla presente fotocopia documento identità



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**TITOLI DI STUDIO**

\_\_\_\_\_  
(nome e cognome del candidato)

<b>N.</b>	<b>TITOLO DI STUDIO</b>	<b>ANNO</b>	<b>VOTAZIONE</b>	<b>ISTITUTO</b>

*Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000*  
*Firma per esteso (non autenticata)*

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**ALLEGATO 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
**(art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

*Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000*

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allega alla presente fotocopia documento identità

# Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Via Accademia Albertina, 6  
10123 Torino (TO)  
P.IVA 80092570011



## Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679

### Soggetti Interessati: candidati da considerare per l'instaurazione di un rapporto di lavoro.

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nella qualità di Titolare del trattamento dei Suoi dati personali, ai sensi e per gli effetti del Reg.to UE 2016/679 di seguito 'GDPR', con la presente La informa che la citata normativa prevede la tutela degli interessati rispetto al trattamento dei dati personali e che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

I Suoi dati personali verranno trattati in accordo alle disposizioni legislative della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ivi previsti.

Ai fini dell'indicato trattamento, il Titolare potrà venire a conoscenza di categorie particolari di dati personali ed in dettaglio: adesione a sindacati, convinzioni filosofiche o di altro genere, convinzioni religiose, opinioni politiche, origini razziali o etniche, stato di salute. I trattamenti di dati personali per queste categorie particolari sono effettuati in osservanza dell'art 9 del GDPR.

I Suoi dati personali potranno inoltre, previo suo consenso, essere utilizzati per le seguenti finalità:

- selezione del personale per l'instaurazione di un rapporto di lavoro.

Il conferimento dei dati è per Lei facoltativo riguardo alle sopraindicate finalità, ed un suo eventuale rifiuto al trattamento comprometterà la prosecuzione del rapporto o la congruità del trattamento stesso.

Modalità del trattamento. I suoi dati personali potranno essere trattati nei seguenti modi:

- trattamento a mezzo di calcolatori elettronici;
- trattamento manuale a mezzo di archivi cartacei.

Ogni trattamento avviene nel rispetto delle modalità di cui agli artt. 6, 32 del GDPR e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste. I suoi dati saranno trattati unicamente da personale espressamente autorizzato dal Titolare ed, in particolare, dalle seguenti categorie di addetti:

- Ufficio Personale.

Diffusione: I suoi dati personali non verranno diffusi in alcun modo.

Periodo di Conservazione. Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR, il periodo di conservazione dei Suoi dati personali è:

- Per un periodo massimo di 12 mesi;
- stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati per l'esecuzione e l'espletamento delle finalità contrattuali.

Titolare: il Titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (Via Accademia Albertina, 6, 10123 Torino (TO); P. IVA: 80092570011; contattabile ai seguenti recapiti: E-mail: [privacy@albertina.academy](mailto:privacy@albertina.academy)) nella persona del suo legale rappresentante pro tempore.

Il responsabile della protezione dei dati (DPO) designato dal titolare ai sensi dell'art.37 del GDPR è:

- Avv. Alessandro Medori (C.F MDRLSN85A15A326Y; contattabile ai seguenti recapiti: E-mail: dpo@albertina.academy).

Lei ha diritto di ottenere dal responsabile la cancellazione (diritto all'oblio), la limitazione, l'aggiornamento, la rettificazione, la portabilità, l'opposizione al trattamento dei dati personali che La riguardano, nonché in generale può esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 del GDPR.

Potrà inoltre visionare in ogni momento la versione aggiornata della presente informativa collegandosi all'indirizzo internet

<https://www.privacylab.it/informativa.php?14499375935>.

### **Reg.to UE 2016/679: Artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 - Diritti dell'Interessato**

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, la loro comunicazione in forma intelligibile e la possibilità di effettuare reclamo presso l'Autorità di controllo.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a. dell'origine dei dati personali;
- b. delle finalità e modalità del trattamento;
- c. della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d. degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e. dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a. l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b. la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c. l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- d. la portabilità dei dati.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a. per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b. al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

# Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Via Accademia Albertina, 6  
10123 Torino (TO)  
P.IVA 80092570011



## Formula di acquisizione del consenso dell'interessato

Data : ..... Luogo : .....

Nome, Cognome: .....

Il sottoscritto interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 7 del Reg.to UE 2016/679, (documento di informativa n. 14499.51.375935.1836951):

Presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per le finalità facoltative sotto riportate?

SÌ  NO selezione del personale per l'instaurazione di un rapporto di lavoro

L'interessato:

---