



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Graduatoria di Istituto – Anno Accademico 2024/2025 TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI (ABST45)

VERBALE n. 1 del 07/10/2024

Il giorno 07/10/2024 alle ore 09:30 si è riunita da remoto la Commissione giudicatrice per l'esame della documentazione presentata dai candidati per l'inserimento nella Graduatoria d'Istituto A.A. 2024/2025 di **Teorie delle arti multimediali – ABST45** - Bando del 05/08/2024 prot. n° 4391.

Sono presenti il PRESIDENTE:

- Prof. Andrea GIOMI – Delegato del DIRETTORE – Docente di *Sistemi interattivi* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

e come COMMISSARI:

- Prof.ssa Cristina FUMAGALLI, Docente di *Applicazioni digitali per le arti visive* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – componente;
- Prof. Vinicio BORDIN, Docente di *Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - componente;
- Prof.ssa Claudia D'ALONZO, Docente di *Sistemi interattivi* dell'Accademia di Belle Arti di Milano - Brera – componente.

La Commissione in via preliminare stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nella nota prot. n° 3154 del 09/06/2011.

Tutti i titoli vengono valutati in relazione alla nota sopraindicata utilizzando una scheda appositamente predisposta per ogni candidato. Visto l'inserimento degli insegnamenti di ABST45 nei piani di studio dei diplomi di I e II livello della scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, la commissione ritiene di valutare gli insegnamenti appartenenti ai SAD ABTEC 38 ABTEC 40 ABTEC 42 ABTEC 43 ABPC65 ABPC66 come affini alla materia.

La Commissione ritiene all'unanimità di valutare i soli titoli culturali e professionali attinenti la materia stessa.

La Commissione ha ritenuto inoltre fondamentale stabilire i *criteri di valutazione* nei seguenti punti:

- 1 - Il bando di selezione pubblica per titoli, al punto 3, prevede che la documentazione prodotta in copia sia autenticata mediante dichiarazione firmata.
- 2 - Sono considerati titoli di servizio valutabili quelli prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- 3 - Nella valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali verrà considerata l'autorevolezza e il prestigio delle organizzazioni/istituzioni/editori oltre che la pertinenza dei titoli rispetto all'ambito delle arti multimediali. Si assegna per ogni partecipazione a conferenze nazionali e internazionali di rilevante interesse fino a p. 1. Si assegna per ogni partecipazione a mostra o manifestazione artistica collettiva inerente la disciplina fino a p. 2. Per ogni mostra o produzione artistica personale inerente la disciplina fino a p. 3. Per ogni premio conseguito inerente la disciplina fino a p. 2. Per ogni pubblicazione artistico-scientifica (ex. catalogo, saggio, etc.) inerente la disciplina fino a p. 2.
- 4 - Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, e quelli non in possesso di codice ISBN.

Torino, 07/10/2024

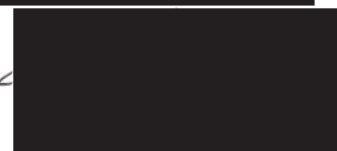
LA COMMISSIONE

Prof. Andrea GIOMI – PRESIDENTE _____

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3/9/1993

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3/9/1993

Prof.ssa Cristina FUMAGALLI – COMPONENTE _____



Prof. Vinicio BORDIN – COMPONENTE _____

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3 9/ 1993

Prof.ssa Claudia D'ALONZO – COMPONENTE _____

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L. gs. n. 3 9/ 1993

