



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Graduatoria di Istituto – Anno Accademico 2024/2025  
SCENOGRAFIA (ABPR22)**

**VERBALE del 04/10/2024**

Il giorno 04/10/2024 alle ore 10:00 si è riunita da remoto la Commissione giudicatrice per l'esame della documentazione presentata dai candidati per l'inserimento nella Graduatoria d'Istituto A.A. 2024/2025 di **Scenografia – ABPR22** - Bando del 05/08/2024 prot. n° 4389.

Sono presenti il PRESIDENTE:

- Prof.ssa Elena AMADIO – Delegato del DIRETTORE – Docente di *Scenotecnica* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

e come COMMISSARI:

- Prof.ssa Elisabetta AJANI, Docente di *Scenografia* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – componente;
- Prof.ssa Claudia ESPOSITO, Docente di *Scenotecnica* dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - componente;
- Prof.ssa Simona Fiorina POLLONI, Docente di *Scenografia* dell'Accademia di Belle Arti di Milano - Brera – componente.

La Commissione in via preliminare stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali facendo riferimento alle direttive ministeriali contenute nella nota prot. n° 3154 del 09/06/2011 e contenute nel bando del 05/08/2024 prot. N° 4389.

Tutti i titoli vengono valutati in relazione alla nota sopraindicata utilizzando una scheda appositamente predisposta per ogni candidato.

La Commissione ritiene unanimemente di valutare i soli titoli culturali e professionali attinenti alla materia stessa.

La Commissione ha ritenuto fondamentale stabilire i *criteri di valutazione* nei seguenti punti:

- 1 - Il bando di selezione pubblica per titoli, al punto 3, prevede che la documentazione prodotta in copia sia autenticata mediante dichiarazione firmata.
- 2 - Si richiede un profilo con competenze specifiche nel campo della disciplina ABPR22 Scenografia
- 3 - Si escludono dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
- 4 - Gli insegnamenti e le collaborazioni devono essere accompagnati da dichiarazione autocertificante che i medesimi siano stati effettuati a seguito di procedura selettiva pubblica, diversamente non verranno valutati.
- 5 - Verrà valutata l'attività professionale in merito all'ideazione e progettazione in tutti gli ambiti scenografici in rispetto dell'ambito della disciplina di cui al bando.

Torino, 10/10/2024



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

LA COMMISSIONE\*

\*Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Prof.ssa Elena AMADIO – PRESIDENTE

Prof.ssa Elisabetta AJANI – COMPONENTE

Prof.ssa Claudia ESPOSITO – COMPONENTE

Prof.ssa Simona Fiorina POLLONI – COMPONENTE