

Torino, 15/11/2024

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00043 Titolo “INAR Italian Network of Artistic Research and Art
Education World Expo 2026”**

Avviso pubblico di collaborazione professionale per il conferimento dell’incarico di n. 1 (uno) Project manager nell’ambito del progetto “INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

CUP: I11I23000340006

IL PRESIDENTE

- PREMESSO CHE** il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”, finanzia progetti di internalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all’estero;
- PREMESSO CHE** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;
- PREMESSO CHE** l’Istituto, in qualità di Istituzione Capofila, e le altre Istituzioni partecipanti al partenariato hanno presentato domanda di partecipazione all’“Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;
- PREMESSO CHE** il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”;
- PREMESSO CHE** la Comunicazione, da parte del MUR del 22/03/2024, dell’approvazione della graduatoria definitiva e della rideterminazione del finanziamento riconosciuto, di cui all’art. 3, comma 4 dell’Avviso Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i.;
- PREMESSO CHE** l’Accademia garantirà parità e pari opportunità tra uomini e donne e l’assenza di ogni forma di discriminazione, diretta e indiretta, relativa al genere, all’età,

all'orientamento sessuale, alla razza, all'origine etnica, alla disabilità, alla religione o alla lingua, nell'accesso al lavoro, nel trattamento e nelle condizioni di lavoro, e nella sicurezza sul lavoro. Garantirà altresì un ambiente di lavoro improntato al benessere organizzativo e si impegnerà a rilevare, contrastare ed eliminare ogni forma di violenza morale o psichica al proprio interno;

- VISTO** il Decreto di concessione del finanziamento il Decreto direttoriale del 19 aprile 2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- VISTO** il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio, n. 2023/435, che modifica il regolamento (UE) 2021/241 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza e che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 2021/1060 e (UE) 2021/1755, e la direttiva 2003/87/CE;
- VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
- VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";
- VISTO** l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge del 24 aprile 2014, n. 66, che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;
- VISTO** l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508";
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 1365 del 13/09/2024 a seguito di modifiche approvate dal CDA con Delibera n. 1208 del 09/04/2024;
- VISTA** la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1, del

- VISTO** decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative”;
- VISTO** quanto stabilito all’interno della “Strategia per la promozione all’estero della formazione superiore italiana 2017-2020” pubblicata in marzo 2017, attualmente vigente ed in corso di rinnovo, in accordo tra l’allora Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, insieme al Ministero dell’Interno per le parti di rispettiva competenza, ed in collaborazione con i principali attori coinvolti nel sistema della formazione superiore italiana e delle imprese, che prevede un elevato numero di azioni di internazionalizzazione della formazione superiore;
- VISTO** il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell’articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzione del Ministero dell’Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;
- VISTO** il decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, “Adozione delle linee guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC” (Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 309 del 30 dicembre 2021);
- VISTO** il DPR 16 giugno 2023, n. 82 recante “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- RILEVATO CHE** l’oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall’ordinamento all’Istituto, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell’Istituto medesimo;
- RITENUTO CHE** che, per specifiche esigenze correlate al progetto “INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”, l’Istituto, ai sensi dell’art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratto di lavoro autonomo, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTA** la delibera d’urgenza n° 7105 del 15/11/2024 del Presidente dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;

DECRETA

ART. 1

Indizione della procedura selettiva

L’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, nell’ambito dell’avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i., è risultata assegnataria delle risorse stanziare tramite il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partnership strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, con l’obiettivo di attuare il progetto INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026.

Il progetto “INAR” prevede di creare una Rete Italiana di Ricerca Artistica (INAR) che dovrebbe mappare e promuovere a livello internazionale la ricerca practice-based nelle scuole d’arte, di musica, design e arti dello spettacolo italiane.

Nell’esigenza di attuazione e realizzazione degli interventi previsti, l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino intende attivare collaborazioni professionali specifiche e pertanto avvalersi del supporto di professionalità specialistiche da reperire sul mercato per la realizzazione di attività connesse all’attuazione del su citato intervento.

Il presente avviso pubblico, nello specifico, è finalizzato all’attivazione di una collaborazione professionale relativa alla figura di “PROJECT MANAGER”.

ART. 2

Oggetto della selezione pubblica

Il Project Manager sarà inserito all’interno della struttura organizzativa dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, e sarà competente delle attività manageriali relative all’attuazione del progetto INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026.

Nello specifico collaborerà con l’Ufficio di Gestione (c.d. “Management Office”) e con le altre figure previste all’interno degli Uffici amministrativi, e sarà coordinato e indirizzato nelle sue attività, nelle modalità di svolgimento dello stesso e negli obiettivi finali e intermedi dell’incarico direttamente dal Direttore Amministrativo dell’Accademia Albertina di Torino.

Il Project manager supervisionerà l’implementazione dell’intero progetto, la gestione delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi previsti, il rispetto del cronoprogramma, e implementerà tutte le azioni necessarie al coordinamento interno e all’attivazione dei contratti esterni, oltre al necessario presidio delle attività di rendicontazione delle spese e degli avanzamenti progettuali, nonché ogni altro adempimento degli obblighi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Il soggetto selezionato è obbligato al conseguimento dei risultati convenuti oggetto del rapporto e risponderà inoltre di eventuali errori e negligenze rispetto al risultato della sua attività.

Nello specifico, nell’attuazione delle diverse fasi del progetto (c.d. “Work Package”), il Project Manager avrà la responsabilità delle seguenti attività (si propone una lista esemplificativa ma non esaustiva):

- pianificare e gestire iniziative progettuali in termini di attività, tempi, costi e qualità dei risultati attesi, sulla base delle necessità delle altre strutture coinvolte nell’attuazione del progetto;
- gestire il piano di lavoro dello specifico progetto, supervisionandone i progressi, garantendo la gestione dei rischi e delle criticità di progetto;
- organizzare, coordinare, monitorare e condurre i team di progetto;
- presidiare i flussi informativi all’interno di tutte le strutture del Progetto,
- gestire la selezione, l’attivazione e rendicontazione dei contratti di fornitura e di consulenza esterni;
- verificare, controllare e supportare la rendicontazione dell’avanzamento della spesa rispetto ai target di progetto;
- supervisionare la realizzazione di una piattaforma informatica (come prevista dalla fase 2 del Progetto, c.d. Work Package 2), con l’attivazione del relativo contratto di fornitura di servizio e/o consulenza specifico, in tutte le fasi, dall’individuazione dei necessari requisiti tecnici alla gestione del rapporto con l’obiettivo di garantire il rispetto dei tempi e la qualità del servizio;
- gestire la realizzazione degli eventi e attività interne ed esterne (es. convegni, mostre, rassegne teatrali e cinematografiche) previste nelle fasi 3 e 4 del Progetto (c.d. Work Package 3 e 4) e presidiare tutte le attività necessarie (in particolare, progettazione, la logistica, gestione dei rapporti interni ed esterni, attività di comunicazione e marketing) e attivare i relativi contratti di fornitura e servizi e/o consulenza previsti dal Progetto.

Competenze specifiche richieste

- competenza ed esperienza di project management, in particolare gestione delle attività progettuali e presidio dei processi e delle risorse, del rispetto dei tempi e raggiungimento degli obiettivi previsti;
- competenze nella rendicontazione e contrattualistica relativa a progetti complessi, in particolare modo finanziati da fondi pubblici;
- esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro e collaborazione con strutture e soggetti interni ed esterni all'organizzazione nell'ambito della gestione di progetti complessi;
- esperienza nel coordinare lo sviluppo di progetti informatici, come creazione di piattaforme, portali, siti web;
- esperienza nel supervisionare l'organizzazione di eventi e le relative attività di marketing e comunicazione;
- capacità di team working, flessibilità, dinamicità e proattività;
- attitudine allo svolgimento di processi di analisi e orientamento al problem solving;
- ottima conoscenza scritta e parlata della lingua inglese, livello C;
- padronanza dell'utilizzo di pacchetti applicativi informatici attualmente in uso e necessari all'espletamento delle attività richieste dal presente avviso pubblico, in particolare l'analisi dei dati, la gestione di flussi e processi organizzativi e progettuali, rendicontazione.

ART. 3

Durata e importo dell'incarico di collaborazione

La durata del rapporto contrattuale è prevista in circa 15 mesi dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed in ogni caso non potrà andare oltre la data ultima prevista del 31 marzo 2026. Potranno essere ammesse eventuali proroghe, nei limiti della normativa vigente, in ragione di eventuali estensioni della durata del programma di finanziamento del Progetto.

La tipologia di rapporto professionale prevista è il contratto di consulenza professionale a partita I.V.A. Il compenso lordo massimo previsto per l'espletamento delle attività oggetto dell'avviso è pari ad un massimo di € 40.000,00 annui, al netto di IVA, in funzione dell'effettivo impegno condiviso e dell'effettivo livello di expertise riconosciuta al soggetto individuato. Il corrispettivo onnicomprensivo lordo massimo contrattuale non potrà superare gli 80.000 €.

La sede principale di lavoro è Torino, salvo possibilità di lavoro da remoto, da concordare con le relative strutture di coordinamento di Progetto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

L'incarico verrà conferito ai sensi dell'art. 1 del decreto- legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, nonché ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.lgs. n.165/2001.

ART. 4

Requisiti per l'ammissione alla selezione e criteri di valutazione

Per la partecipazione alla selezione, è richiesto il possesso dei requisiti generali e specifici di seguito indicati, da possedere alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione:

Requisiti generali

- Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. I soggetti di cui all'articolo 38 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174: godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

- Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto;
- Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
- Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

Requisiti specifici

- Possesso della laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento o titoli equiparati e/o equipollenti, anche conseguiti presso istituti stranieri, in discipline economiche e/o di gestione aziendale, o ingegneria gestionale, o equipollenti;
- Comprovata e documentata esperienza lavorativa per un periodo complessivo di almeno 10 anni, anche non continuativi, nella gestione di progetti complessi.
Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione. È necessario specificare l'Amministrazione/ente/soggetto per il quale si è prestata l'attività, il periodo (mese e anno di inizio e fine), l'oggetto dell'incarico e le attività svolte.

Costituiranno criteri di valutazione:

- Ulteriori titoli di studio, abilitazioni professionali e specializzazioni, dottorati di ricerca e master di I e II livello in ambiti correlati al profilo professionale richiesto e all'espletamento delle attività tecnico-operative strettamente finalizzate alla realizzazione del progetto;
- Possesso di certificazioni specialistiche o professionalizzanti relative l'oggetto dell'incarico;
- Esperienza professionale in progetti finanziati nell'ambito del PNRR;
- Esperienza professionale in attività di consulenza, progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi, politiche relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale;
- esperienze professionali a favore di realtà di produzione artistica;
- Conoscenza delle tecniche e degli strumenti specialistici di Project management, anche relativa alle applicazioni informatiche maggiormente in uso nel settore;

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

ART. 5

Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione (**allegato A**), redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta, indirizzata al Presidente dell'Accademia albertina di Belle Arti di Torino, dovrà pervenire, unitamente alla restante documentazione di seguito richiesta, entro il termine perentorio delle ore 23.59 del 16 dicembre 2024, per posta certificata (PEC) all'indirizzo concorsi.academia.torino@pec.it con il seguente oggetto: **“Selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione individuale di Project manager per le esigenze legate all'implementazione del progetto denominato INAR”**

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria.

Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata, in un unico file in formato PDF, la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità in corso di validità.

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n.68.

Nella domanda di ammissione la/il candidata/o dovrà dichiarare, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e sotto la propria responsabilità:

- il proprio cognome e nome;
- il luogo e la data di nascita;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. Possono partecipare alla selezione, inoltre, i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o che siano titolari dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- codice fiscale (i cittadini stranieri, qualora vincitori della selezione, dovranno produrre, prima della stipula del contratto, il codice fiscale italiano);
- residenza con l'indicazione della via, del numero civico e del codice di avviamento postale;
- recapito telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica, domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera che siano trasmesse le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva;
- il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- di non avere riportato condanne penali (in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) e di non avere procedimenti penali pendenti dei quali, eventualmente, deve essere specificata la natura;
- di essere in possesso dei requisiti richiesti all'articolo 4 del presente bando di selezione pubblica;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- di essere in possesso dell'idoneità fisica necessaria allo svolgimento dell'incarico.

I/le candidati/e cittadini/e degli Stati membri dell'Unione europea ovvero i/le cittadini/e di paesi terzi, dovranno dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento, e di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

I/le candidati/e si impegnano a segnalare tempestivamente le variazioni del domicilio che dovessero intervenire successivamente.

I/le candidati/e dovranno altresì dichiarare:

- di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;
- di essere/non essere iscritto/a a una cassa di previdenza obbligatoria;
- di essere lavoratore/trice autonomo/a e, in tal caso:
 - indicare quale professione viene svolta abitualmente e a che albo professionale si è iscritti;
 - di essere/non essere titolare di partita IVA;
 - che la materia oggetto dell'istanza è connessa/non è connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

Se dipendenti di Amministrazioni pubbliche, i/le candidati/te qualora vincitori/trici della selezione, dovranno produrre il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto.

La domanda (**Allegato A**) deve essere obbligatoriamente corredata della seguente documentazione:

1. Curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo, dell'estensione massima di 6 cartelle e ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in particolare, nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto;
N.B. Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione: Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000. Il/La sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD);
2. Copia di un documento di identità in corso di validità;
3. Specifica relazione illustrativa, dell'estensione massima di 3 cartelle, in cui si evidenziano le competenze (di cui al punto 1 del presente articolo), coerenti con il profilo professionale richiesto, acquisite nell'ambito dell'esperienza lavorativa indicata nel curriculum vitae;
4. Dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (**Allegato B**).

Le domande inoltrate incomplete non saranno prese in considerazione. Non sarà, altresì, consentito, una volta trascorso il termine, sostituire i titoli e/o i documenti già presentati.

ART. 6 Valutazione comparativa

La Commissione giudicatrice, nominata dal Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino a scadenza del Bando, dopo aver verificato i requisiti di ammissione, valuterà, eventualmente mediante comparazione in presenza di più idonei/ee, il curriculum e i titoli presentati in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all'attività oggetto della selezione.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla Commissione una puntuale valutazione.

Criteria di comparazione dei curricula e relativi punteggi

Criteria di valutazione	Punteggio (max 60 punti)
Ulteriori titoli di studio e specializzazioni	Laurea Magistrale o Specialistica o vecchio ordinamento: 2 punti; Master di I o II livello: 2 punti; Dottorato: 2 punti; Max 6 punti
Abilitazioni professionali pertinenti	4 punti
Esperienza professionale in progetti finanziati nell'ambito del PNRR;	5 punti per ogni esperienza pertinente Max 10 punti
Esperienza professionale in attività di consulenza, progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi, politiche relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale	5 punti per ogni esperienza pertinente Max 15 punti
Esperienze professionali a favore di realtà di produzione artistica;	5 punti per ogni esperienza pertinente Max 15 punti
Conoscenza delle tecniche e degli strumenti specialistici di Project management, anche relativa alle applicazioni informatiche maggiormente in uso nel settore;	Max 10 punti

Eventuale colloquio

Il colloquio sarà sostenuto se il/la candidato/a raggiungeranno **40 punti** nella valutazione dei titoli e delle esperienze. Il colloquio si svolgerà presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel giorno che verrà comunicato sul sito dell'Istituto <https://www.albertina.academy/>

Argomenti del colloquio (max 40 punti)

Il colloquio individuale sarà teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del candidato in relazione all'oggetto dell'incarico, la conoscenza della lingua inglese e le competenze informatiche.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 100 punti.

L'idoneità sarà conseguita con un minimo di 60 punti, di cui almeno 40 conseguiti nella valutazione dei titoli e delle esperienze.

La selezione si riterrà validamente espletata anche in presenza di una sola domanda giudicata ammissibile. Sarà dichiarato/a vincitore/trice il/la candidato/a collocato/a in posizione utile nella relativa graduatoria di merito.

Ai sensi della normativa vigente, a parità di merito avrà la precedenza il/a candidato/a più giovane di età.

ART. 7

Conferimento dell'incarico, trattamento fiscale, previdenziale e assicurativo

Il/la candidato/a dichiarato/a vincitore/trice sarà invitato/a a stipulare un contratto di prestazione d'opera di diritto privato con il quale sarà obbligato/a a fornire l'attività di cui al presente bando. Il contratto verrà stipulato con il Presidente dell'Istituto e non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli di questo Istituto.

Il contratto si risolve automaticamente per inadempimento degli obblighi da esso derivanti.

Nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di pubblico impiego, laddove il/la candidato/a vincitore/trice sia dipendente della pubblica amministrazione, l'incarico, ai sensi dell'art. 53, comma 8, del d.lgs. n. 165/2001, non potrà essere conferito senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Il regime fiscale al quale verrà assoggettato il contratto stipulato è strettamente connesso alla posizione giuridica del/lla vincitore/trice.

Ai fini dell'acquisizione dell'efficacia dell'incarico, nonché per adempiere agli obblighi di pubblicazione sul Portale Amministrazione Trasparente di dati e informazioni previste dalla normativa vigente e concernenti i/le titolari di incarichi oggetto del presente bando, i/le vincitori/trici della selezione saranno chiamati/e a dichiarare:

- i dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (art. 15 co. 1 lettera c) del d.lgs. 33/2013);
- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (art. 53 co. 14 del d.lgs. 165/2001, per come modificato dalla L. 190/2012);
- l'insussistenza di cause di incompatibilità o inconfiribilità a svolgere incarichi nell'interesse dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (art. 20 del d.lgs. n. 39/2013).

Il/la vincitore/trice dovrà sottoscrivere, tra l'altro, specifico accordo di riservatezza.

ART. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della Commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino garantisce agli interessati l'esercizio del diritto di accesso ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei diritti di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679), cancellazione (art. 17 GDPR 2016/679), limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679), portabilità dei dati (art. 20 GDPR 2016/679), di opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679) e di revoca del consenso. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n.

196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, Via Accademia Albertina n. 6 ovvero mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo accademia.torino@pec.it

A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 l'Accademia Albertina ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino, contattabile all'indirizzo dpo@albertina.academy

ART. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 il Responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Amministrativo Avv. Alessandro Moreschini (direttore.amministrativo@albertina.academy).

ART. 10

Informazioni e pubblicità

Il presente Bando sarà pubblicato sul sito dell'Accademia <https://www.albertina.academy/>, sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it> e sul sito AFAM-Cineca <http://afam.miur.it>.

È data facoltà all'Amministrazione di attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate dagli interessati, esclusivamente tramite la propria casella PEC, alla casella di posta elettronica: concorsi.accademia.torino@pec.it specificando nell'oggetto "Avviso selezione project manager progetto INAR".

ART. 11

Clausola di salvaguardia

L'Amministrazione si riserva, in qualunque fase della procedura, la facoltà insindacabile di sospendere, modificare o annullare il presente bando di concorso. L'Amministrazione ha facoltà di prorogare o riaprire i termini della procedura concorsuale per sopravvenute esigenze di interesse pubblico. Parimenti per motivate ragioni di pubblico interesse, l'Amministrazione può revocare la procedura già bandita.

ART. 12

Norme finali e di rinvio

Tutti gli Allegati (A e B) al presente Bando ne costituiscono parte integrante.

Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Allegati

Allegato A Domanda di partecipazione

Allegato B Dichiarazione sostitutiva di atto notorio

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Paola Gribaudo