

REGOLAMENTO PREMIO ALBERTO NURISSO IV Edizione

Scadenza Partecipazione 2 maggio 2025

ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PREMIO Sostenere la giovane arte nell’inserimento nel circuito dell’arte contemporanea attraverso un premio in denaro e la possibilità di una mostra personale in una galleria di Torino, individuata dagli organizzatori del premio, con un’iniziativa che ne leghi il nome ad un progetto culturale di sostegno e promozione per giovani artisti dopo il diploma.

ART. 2 - TEMA DA SVILUPPARE:

Ispirandosi ad una dei soggetti più ricorrenti nella produzione di Alberto, “Lo spazzino delle stelle”, figura in cui l’artista individuava una sorta di poetico e stralunato alter ego, **i candidati sono chiamati a realizzare un’opera (disegno, pittura, scultura, installazione nelle dimensioni massime indicate in bando) che possa rappresentare un loro AUTORITRATTO**, inteso nella sua accezione più ampia. L’opera dovrà essere espressione della loro creatività, sia che li rappresenti fisicamente nei tratti o che, per traslato, li rappresenti perché fulcro della loro ricerca e dei loro studi: un’opera che parli di loro in modo libero attraverso i codici dell’Arte.



Il lavoro e il catalogo *On the road again* di **Alberto Nurisso** è visionabile sul sito <https://albertonurisso.com/> e una copia cartacea del catalogo è consultabile presso la biblioteca dell’Accademia Albertina.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO La partecipazione al bando è gratuita ed è aperta ai soli studenti dell’Accademia Albertina di Torino che presentino un’opera coerente con il tema proposto dal bando (vedi ART.2). **L’iscrizione al Premio è consentita solo con un’opera. Per iscriversi alla prima edizione del Premio Alberto Nurisso gli artisti interessati possono aderire inviando una email al seguente indirizzo: premionurisso@gmail.com**

Dovranno essere fornite le seguenti informazioni: a) nome e cognome; b) nazione e data di nascita; c) luogo di residenza (nazione, città, provincia); d) indirizzo postale; e) indirizzo email e dell’eventuale sito web o di riferimenti che si ritengono utili; f) recapiti telefonici. g) una serie di 3-5 immagini dell’opera a formato intero e dell’opera presa da diverse angolazioni (per un totale complessivo di 5 MB; h) una breve descrizione dell’opera che si intende presentare; i) breve curriculum vitae e autorizzazione al trattamento dei dati personali; k) accettazione integrale del regolamento del premio di cui al presente bando. l) I partecipanti dovranno consentire la visione diretta dell’opera, su richiesta, al comitato scientifico.

ART. 4 – OPERE Sono ammesse opere inedite, realizzate con qualsiasi tecnica **(disegno, pittura, collage, graffito, assemblaggio, scultura, installazione) entro il formato 70 x 100 cm. se bidimensionali o 70 x 70 x 70**

cm. se scultoree / installative. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e la coerenza con il tema proposto dal bando. Le opere candidate al Premio dovranno essere di proprietà fisica ed intellettuale dell'artista che le presenta.

ART 5 – COMITATO SCIENTIFICO E SELEZIONE DELLE OPERE Il Comitato Scientifico sarà formato da due rappresentanti della Famiglia Nurisso, dal Presidente dell'Accademia Albertina, dal Direttore dell'Accademia Albertina o da un suo delegato individuato tra il corpo docente. La commissione selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, le **10 opere finaliste** che verranno esposte presso l'Accademia Albertina in una mostra a loro espressamente dedicata, della durata di una settimana, a conclusione dell'Anno Accademico, indicativamente nell'ultima settimana di maggio 2023 e sceglierà tra di esse l'opera vincitrice alla quale assegnare il Premio Alberto Nurisso. **Il giudizio espresso dalla giuria è definitivo ed inappellabile.**

ART 6 - IL PREMIO Il vincitore riceverà una borsa di studio di € 2.000 e un attestato donati dalla Famiglia Nurisso. Il vincitore avrà la possibilità di esporre in una galleria privata in Torino, individuata dal comitato organizzativo del premio. Il comitato si impegna affinché la galleria ospitante si occupi di tutte le fasi organizzative, della curatela della mostra, dei rapporti con le istituzioni e la stampa, della promozione dell'artista.

ART. 7 – FASI E SCADENZE **1. Venerdì 2 maggio 2025** ultimo giorno valido per l'iscrizione alla seconda edizione della IV edizione Premio Alberto Nurisso; **2. Entro metà maggio 2025** verranno contattati via e-mail e annunciati online gli artisti finalisti; **3.** Le opere dovranno essere consegnate entro la data comunicata dal Comitato scientifico. **4.**L'inaugurazione della mostra delle opere finaliste è prevista per **fine maggio 2025** (data da individuare) e le opere rimarranno esposte una settimana presso l'Accademia (data da individuare) **5.** Nel corso del finissage della mostra verrà proclamata l'opera vincitrice con consegna del premio e dell'attestato.

ART 8 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE. Il trasporto (consegna e ritiro) sono a carico dell'artista. Le opere dovranno pervenire entro la data comunicata dal comitato scientifico, pena l'esclusione. Le opere dovranno essere consegnate con imballaggio idoneo alla spedizione, anche nel caso di consegna a mano, per consentire un'adeguata protezione sia in deposito sia durante il viaggio di restituzione. Le opere saranno allestite dagli organizzatori secondo le modalità concordate con gli artisti.

ART. 9 – PRIVACY Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'Archivio del Premio Alberto Nurisso. Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

La partecipazione al Premio implica la completa ed integrale accettazione del presente bando.

Disegnatore e pittore, ma anche scultore di accrochage, **Alberto Nurisso** si è sempre misurato con media diversi e ha trovato nel disegno (declinato sul fumetto, il collage, la street-art) un territorio di espressione matura e articolata, in grado di esprimere un acuto senso per la narrazione visiva. Le sue opere mescolano cultura alta e bassa, rielaborano i codici del fumetto, della letteratura, del cinema, a cui attinge con raffinata

disinvoltura; a questi si aggiungono elementi non privi di un certo spirito post-dadaista, come nel gusto per il collage o l'inserimento di oggetti sulla tela.

Un linguaggio originalissimo che non perde in freschezza e attualità perché capace di cogliere lo spirito del tempo con tratto veloce, arguzia, facilità di restituire volti, situazioni, vita quotidiana, colta nel suo aspetto paradossale, con consapevolezza e un sorriso.

Per info

premionurisso@gmail.com