



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25

ABPR34 – DESIGN DELL'ACCESSORIO

VERBALE del 07/11/2024

Il giorno 07/11/2024 alle ore 10:00 si è riunita in modalità remoto tramite *Google Meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABPR34 – DESIGN DELL'ACCESSORIO** (Bando del 26/09/2024, prot. n° 5442).

La Commissione è così composta:

Prof. CARUSO Vincenzo - Presidente
Prof.ssa FIORENTINI Giovanna - Componente
Prof.ssa ROMANO PACE Alba - Componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i criteri di valutazione comparativa per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

A) TITOLI DI STUDIO

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma secondario superiore "artistico" (Liceo Artistico o Istituto d'arte)

B) TITOLI DIDATTICI

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia o Università
- 3) Possedere una significativa e pluriennale esperienza d'insegnamento

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

In ordine paritetico, ma vincolante per almeno uno dei tre sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza

- 1) Avere in *curriculum* mostre personali e/o collettive coerenti con la disciplina a bando
- 2) Avere pubblicazioni specificatamente inerenti la disciplina a bando
- 3) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando

D) PROGRAMMA DIDATTICO

Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:

A) è in possesso di un titolo di studio conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (e quindi risulta a conoscenza del contesto formativo all'interno del quale dovrà insegnare e degli specifici obiettivi didattici);
in via subordinata a chi è in possesso di una Laurea specifica per la docenza della disciplina in oggetto e/o di un titolo di studio di scuola secondaria superiore "artistico" (Liceo Artistico, Istituto d'Arte, Istituto professionale per la grafica).

B) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica** e un processo formativo coerente nel corso degli anni, senza interruzioni;
in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane;
in ulteriore subordine ha già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario;
ancora in subordine, ha una pluriennale esperienza d'insegnamento, poiché si ritiene che per garantire la qualità della docenza non siano sufficienti solo i titoli bibliografici e/o professionali.

C) possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di **8**. Tutti i commissari, viste le domande, dichiarano, ai sensi dell'art 11 del DPR n. 487/94, che non sussistono condizioni d'incompatibilità con i concorrenti.

Torino, 07/11/2024

LA COMMISSIONE*

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Prof. CARUSO Vincenzo

Prof.ssa FIORENTINI Giovanna

Prof.ssa ROMANO PACE Alba