



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25
ABAV2 STAMPA D'ARTE
VERBALE del 21/11/2024

Il giorno 21/11/2024 alle ore 09:00 si è riunita in modalità da remoto tramite Google meet la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento ABAV2 STAMPA D'ARTE (Bando del 18/10/2024, prot. n° 6208).

La Commissione è così composta:

Prof. MUOLO Carmine Maurizio – PRESIDENTE
Prof. GAY Daniele – Componente
Prof. PODGORNIK Irene – Componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i criteri di valutazione comparativa per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

TITOLI DI STUDIO

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

1) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due in Grafica d'Arte.

TITOLI DIDATTICI

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando o afferente all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Si ritiene insegnamento affine quello relativo al SAD ABAV04.
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

i punti sotto indicati sono espressi in ordine decrescente di valenza ai fini della costituzione del punteggio complessivo

- 1) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando.
- 2) Avere in *curriculum* curatele coerenti con la disciplina a bando.
- 3) Avere partecipato in qualità di relatore a convegni, seminari e workshop presso istituzioni AFAM, fiere di settore e festival specificatamente inerenti la disciplina a bando.
- 4) Avere in curriculum mostre personali e/o collettive coerenti con la disciplina a bando

Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:

1. ha già insegnato la disciplina in oggetto uguale e afferente ai SAD ABAV02 o ABAV04 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica e un processo formativo coerente nel corso degli anni**, senza interruzioni;
2. possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale maturate presso stamperie e tipografie.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di **25**.

Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva.

Torino, 21/11/2024

LA COMMISSIONE *

*Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/1993

Prof. MUOLO Carmine Maurizio – PRESIDENTE

Prof. GAY Daniele – Componente

Prof. PODGORNIK Irene – Componente

*Ai sensi dell'art. 38, D.P. R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia, non autenticata, di un documento di identità del dichiarante. La fotocopia del documento di identità non sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia ma resterà agli atti dell'Ufficio.