



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25
ABVPA61_CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI
VERBALE del 13/11/2024**

Il giorno 13/11/2024 alle ore 14:00 si è riunita in modalità remoto tramite *Google meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABVPA61_CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI** (Bando del 26/09/2024, prot. n° 5442).

La Commissione è così composta:

Prof. COTTINO Alberto - PRESIDENTE
Prof.ssa MASTROIANNI Roberto - Componente
Prof. BOTTA Alessandro – Componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i criteri di valutazione comparativa per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

A) TITOLI DI STUDIO

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Dottorato di ricerca inerente alla disciplina in oggetto
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due
- 3) Diploma secondario superiore "artistico" (Liceo Artistico o Istituto d'arte)

B) TITOLI DIDATTICI

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia o Università
- 3) Possedere una significativa e pluriennale esperienza d'insegnamento

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

In ordine paritetico, ma vincolante per almeno uno dei tre sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza

- 1) Avere in *curriculum* esperienze coerenti con la disciplina a bando
- 2) Avere pubblicazioni specificatamente inerenti la disciplina a bando
- 3) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando

Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:

A) è in possesso di un titolo di studio conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (e quindi risulta a conoscenza del contesto formativo all'interno del quale dovrà insegnare e degli specifici obiettivi didattici);
in via subordinata a chi è in possesso di una Laurea specifica per la docenza della disciplina in oggetto e/o di un titolo di studio di scuola secondaria superiore "artistico" (Liceo Artistico, Istituto d'Arte, Istituto professionale per la grafica).

B) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica** e un processo formativo coerente nel corso degli anni, senza interruzioni;
in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane;
in ulteriore subordine ha già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario;
ancora in subordine, ha una pluriennale esperienza d'insegnamento, poiché si ritiene che per garantire la qualità della docenza non siano sufficienti solo i titoli bibliografici e/o professionali.

C) possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di 6. Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva.

Torino, 13/11/2024

LA COMMISSIONE* Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Prof. COTTINO Alberto – PRESIDENTE

Prof. MASTROIANNI Roberto – Componente

Prof. BOTTA Alessandro – Componente