



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25
ABPR35_PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO
VERBALE del 13/11/2024**

Il giorno 13/11/2024 alle ore 15:00 si è riunita in modalità remoto tramite *Google meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABPR35_PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO** (Bando del 26/09/2024, prot. n° 5442).

La Commissione è così composta:

Prof. RANIERI MARTINOTTI Francesco- PRESIDENTE
Prof. CENTRONE Gaetano - Componente
Prof. SASSO Stefano – Componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i criteri di valutazione comparativa per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

A) TITOLI DI STUDIO

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma secondario superiore "artistico" (Liceo Artistico o Istituto d'arte)

B) TITOLI DIDATTICI

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia o Università
- 3) Possedere una significativa e pluriennale esperienza d'insegnamento nell'ambito richiesto

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

In ordine paritetico, ma vincolante per almeno uno dei tre sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza

- 1) Avere in *curriculum* attività coerenti con la disciplina a bando
- 2) Avere pubblicazioni specificatamente inerenti la disciplina a bando
- 3) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando

Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:

A) è in possesso di un titolo di studio conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (e quindi risulta a conoscenza del contesto formativo all'interno del quale dovrà insegnare e degli specifici obiettivi didattici);
in via subordinata a chi è in possesso di una Laurea specifica per la docenza della disciplina in oggetto o affine.

B) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica** e un processo formativo coerente nel corso degli anni, senza interruzioni;
in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane;
in ulteriore subordine ha già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario;
ancora in subordine, ha una pluriennale esperienza d'insegnamento, poiché si ritiene che per garantire la qualità della docenza non siano sufficienti solo i titoli bibliografici e/o professionali.

C) possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di quaranta. Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva.

Torino, 13/11/2024

LA COMMISSIONE* Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/1993

Prof. RANIERI MARTINOTTI Francesco – PRESIDENTE

Prof. CENTRONE Gaetano – Componente

Prof. SASSO Stefano – Componente