



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;

Vista la Legge n. 241 del 07/08/1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

Visto il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;

Visto il D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

Vista la delibera n. 183 del C A del 30/11/2024

Considerata la necessità di attivare la procedura per l'assegnazione delle licenze Creative Cloud per studenti;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

E M A N A

IL SEGUENTE

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE IN USO GRATUITO DI LICENZE CREATIVE CLOUD
ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

Art. 1
Oggetto

È indetta la procedura di selezione pubblica per la cessione in uso gratuito del seguente materiale didattico:

- Nr. 200 Licenze Creative Cloud per studenti - 50 GB valide fino al 27/06/2025 così ripartite:
 - 20% agli studenti iscritti del 1° anno del I livello
 - 20% agli studenti iscritti del 2° anno del I livello
 - 20% agli studenti iscritti del 3° anno e 1° fuori corso del I livello
 - 20% agli studenti iscritti del 1° anno del II livello
 - 20% agli studenti iscritti del 2° anno e 1° fuori corso del II livello



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Le licenze saranno distribuite equamente in proporzione fra le scuole, in base al numero di iscritti per scuola in relazione al numero totale di iscritti per anno.

Art. 2

Destinatari e requisiti di accesso

Possono concorrere ai benefici di cui all'art. 1 gli studenti regolarmente iscritti per l'A.A. 2024/2025 ai corsi accademici di I e II livello dell'Accademia per i Diplomi di:

- PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
- NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
- CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO

Possono partecipare gli studenti iscritti agli anni successivi al primo in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui agli art. 3 e 4.

Possono altresì partecipare, con le specifiche di cui al seguente art. 4, gli studenti regolarmente iscritti per l'A.A. 2024/2025 al primo anno dei corsi accademici di I e II livello in possesso dei requisiti di reddito.

La posizione degli studenti relativamente alla regolarità della personale posizione amministrativa e agli obblighi di iscrizione sarà valutata con riferimento alla data del 27/06/2025.

Art. 3

Requisiti di merito

La determinazione dei requisiti di merito è effettuata dalla Commissione di cui all'art. 6. Gli studenti degli anni successivi al primo dovranno avere acquisito, entro il 10/10/2024 i seguenti crediti formativi con la **media minima di 28**, come previsto dal proprio piano di studio:

ANNO DI ISCRIZIONE (A.A.2024 / 2025)		CREDITI
PRIMO LIVELLO	1° ANNO	Votazione finale diploma di scuola media superiore
	2° ANNO	25 CFA acquisiti entro il 10 ottobre 2024, minima media 28
	3° ANNO	80 CFA acquisiti entro 10 ottobre 2024 minima media 28
SECONDO LIVELLO	1° ANNO	Votazione finale diploma di 1° liv.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

	2° ANNO	25 CFA acquisiti entro 10 ottobre 2024, minima media 28

Gli studenti regolarmente iscritti per l'A.A. 2024/2025 al primo anno dei corsi accademici di I e II livello dell'Accademia sono ammessi direttamente in coda alla graduatoria per la quale partecipano, ordinati secondo criteri di reddito.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 4

Requisiti di reddito, accertamento dei requisiti e attribuzione del punteggio

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale (ISEE).

Di seguito è riportata la tabella cui l'Amministrazione farà riferimento per la valutazione della situazione reddituale entro i 22.000 € e per cui verrà assegnato un punteggio con un massimo di 40:

Fasce Isee	Reddito ISEE/ISEU	Punteggio assegnato
1	0 a 2.000 €	40 punti
2	2.000,01 € a 4.000 €	38 punti
3	4.000,01 € a 6.000 €	36 punti
4	6.000,01 € a 8.000 €	34 punti
5	8.000,01 € a 10.000 €	32 punti
6	10.000,01 € a 12.000€	30 punti
7	12.000,01 € a 14.000 €	28 punti
8	14.000,01 € a 16.000 €	26 punti
9	16.000,01 € a 18.000 €	24 punti
10	18.000,01 € a 20.000 €	22 punti
11	20.000,01 € a 22.000 €	20 punti

Qualora le richieste di partecipazione risultassero inferiori al numero di beni disponibili, la valutazione della situazione reddituale, per le licenze residuali, è estesa anche agli studenti che possiedono un ISEE maggiore a 22.000 €, fermo restando il possesso dei requisiti prescritti ai fini dell'ammissione.

Fasce Isee	Reddito ISEE/ISEU	Punteggio assegnato
12	da 22.000,01 € a 24.000 €	18 punti
13	da 24.000,01 € a 26.000 €	16 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

14	da 26.000,01 € a 28.000 €	14 punti
15	da 28.000,01 € a 30.000 €	12 punti
16	da 30.000,01 € a 37.000 €	10 punti
17	da 37.000,01 € a 44.000 €	8 punti
18	da 44.000,01 € a 51.000 €	6 punti
19	da 51.000,01 € a 58.000 €	4punti
20	da 58.000,01 € a 65.000 €	2 punti
21	Oltre 65.000 €	0 punti

La condizione economica determinata secondo la presente tabella costituisce titolo di preferenza, ad eccezione di quanto previsto al precedente art. 4 per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi, per i quali il valore ISEE costituisce criterio di scelta.

Art. 5
Commissione e formazione della graduatoria

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle licenze è composta dal Direttore o suo delegato, il Prof. Vinicio Bordin, che la presiede, dalla Prof.ssa Cristina Fumagalli, dal Prof. Riccardo Gagliarducci e dalla Sig.ra Sara Cristiani in funzione di segretario verbalizzante.

Nella formazione della graduatoria generale si terrà conto del valore Isee, secondo la tabella presente in Art.4. considerando che

- a) **in caso di parità di valore ISEE si darà preferenza al candidato con media più alta e sarà preferito quello più giovane.**

La graduatoria è affissa all'albo online del sito www.albertina.academy.

Avverso la graduatoria gli interessati possono presentare ricorso, entro dieci (10) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, al Direttore dell'Accademia.

Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

Art. 6
Modalità e condizioni di cessione delle licenze

Lo studente risponde del corretto utilizzo della licenza ricevuta in uso.

Art. 7
Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata entro il termine del **19/12/2024** all'Ufficio Protocollo dell'Accademia all'indirizzo protocollo@albertina.academy con l'esclusione di qualsiasi altro mezzo. I partecipanti dovranno inoltre compilare il form ufficiale seguente con i propri dati: <https://forms.gle/ZS5oxC7tBAcZ48yP8>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

La domanda deve essere compilata con i dati ed i certificati richiesti dal modulo allegato al presente bando.

I candidati devono allegare alla domanda:

- **Modulo per l'assegnazione della licenza Creative Cloud**
- **Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza.**
- **Documento d'identità in corso di validità**

L'Amministrazione non assume responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di qualsiasi natura o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma. Non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici amministrativi di questa Istituzione per le finalità di gestione del presente bando e saranno trattati per le finalità inerenti.

Art. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 e ss. della Legge n. 241/90, e s.m.i., il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle licenze di cui al presente bando è il Direttore dell'Accademia.

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE IN USO GRATUITO DI LICENZE CREATIVE CLOUD
ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

DOMANDA

Al Direttore dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

Il sottoscritto/a , nato/a a
(prov.), il residente in
Vian. di telefono
.....isc
ritto/a
al corso della Scuola di del prof.
..... presso questa Accademia, chiede di poter partecipare alla
selezione per l'assegnazione di licenze Creative Cloud.

A tal fine, relativamente alla/e attività richiesta/e, dichiara

- di aver riportato i seguenti risultati accademici:

corsi accademici numero esami sostenuti (a.a. 2023-2024)
votazione media (a.a. 2023-2024)

- solo per gli iscritti al 1° anno del triennio

Votazione finale diploma di scuola media superiore

- solo per gli iscritti al 1° anno del biennio

Votazione finale diploma di 1° liv

Inoltre il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando per l'assegnazione di licenze Creative Cloud per l'anno accademico 2024–2025 di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Data

Firma