

Elena Amadio

cell. [REDACTED]

@ elena.amadio@albertina.academy

@ [REDACTED]

## esperienze professionali INSEGNAMENTO

### 2008 / presente **Prof.ssa di Scenotecnica**

2019 / present Accademia Albertina, Accademia di Belle Arti, Torino

2016 / 2018 Accademia Clementina, Accademia di Belle Arti, Bologna

2014 / 2016 Accademia Albertina, Accademia di Belle Arti, Torino

2008 / 2014 Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti, Milano

### 2022 / presente **Coordinatrice Scuola di Scenografia**

Accademia Albertina, Accademia di Belle Arti, Torino

### 2023/2024 **Docente corso "Macchinista teatrale del Teatro Nazionale di Genova"**

nov 2023/ mag 2024 Teatro Nazionale di Genova

Corso di formazione per tecnici macchinisti del teatro. Formazione frontale e laboratoriale.

### 2022/ presente **Prof.ssa di Disegno Architettonico di Stile e Arredo**

Accademia Albertina, Accademia di Belle Arti, Torino

### 2014 / 2016 - 2019 / 2020 **Prof.ssa di Fondamenti di Disegno Informatico**

Accademia Albertina, Accademia di Belle Arti, Torino

### 2016 / 2017 **Responsabile sviluppo del Progetto Scenotecnico**

Accademia Albertina, Accademia di Belle Arti, Torino &amp; Teatro Regio Torino

A. Vivaldi, L'Incoronazione di Dario [RV 719]

Supervisore dello studio e sviluppo scenotecnico e costruttivo in collaborazione con il laboratorio del Teatro Regio di Torino e tutor degli studenti dedicati alla costruzione

### 2010 / 2013 **Prof.ssa di Storia dell'Architettura e Urbanistica Storia dell'Architettura Contemporanea**

Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti, Milano

### 2006 / 2007 **Prof.ssa Assistente** corsi di formazione per docenti

Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti, Milano

2007 "Laboratorio di Disegno Architettonico"

2006 "Laboratorio di approfondimento e auto-aggiornamento"

2006 "Storia dell'Arte Contemporanea"

**2005 / 2007 Prof.ssa di Seminario**

Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti, Milano

**"La Musica in scena. Architettura musicale e Architettura scenica dal Madrigale all'Opera del '900"**

**2007 / 2009 Prof.ssa di "Elementi di Architettura e Urbanistica"**

Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti, Milano

**1992 / 1999 Prof.ssa Assistente**

**Politecnico di Milano**

1997 / 1999 "Rilevamento e Rappresentazione Architettonica"

1992 / 1994 "Disegno e Rilievo"

**ARCHITETTO  
SET DESIGN & ART  
Freelance**

**1992 / presente Elena Amadio Design & Architecture**

Architetto libera professionista

Iscrizione Albo degli Architetti PPC di Milano

**2014/2015 Artist & Curator**

in partnership con la Casa Circondariale of San Vittore - Milano

**"Arte e reperti dalla segregazione"**

**2013 / 2016 Set designer & editing consultant**

2016 **WCCN Ltd**/ Fondazione Cariplo

2013 **Nello Cioffi Production**/ TV Programs [TV2000]

**2013 / 2014 Set designer**

2013 / 2014 **Regia Congressi S.r.l.** / Business Communication & Major Events

2013 **FOI – Frontiers of Interaction** / Innovation & Interaction Design Agency

**2013 / 2012 Set designer & costume designer**

**The Nino's Flippers Company** / "Il Mago di Mazz-Oz", theatre multimedia play for children

**Esperienze Musicali**

**1997 / 2009 Contralto** [si citano solo alcune manifestazioni]

2009 **MITO – International Music Festival** [Basilica of Sant' Ambrogio, Milan]

2009 **Art & Music Festival** - Ferrovia Sopraelevata [music L. Chailly, libretto D. Buzzati]  
Piccolo Teatro Studio, Milan

- 2007 **Giovanni Pierluigi da Palestrina Concerto** - Basilica Santa Maria delle Grazie, Milan
- 2006 **Alma Redemptoris Mater Concerto**- Renaissance polyphony a Cappella - Coro delle Monache, Museo di Santa Giulia, Brescia
- 2006 **Canti Corali Ambrosiani** - Museo Diocesano, Milan
- 2004 - 2006 **La Cartella dei Cantori – Rassegna Internazionale di Musica Sacra**
- 2000 **I Civici Cori di Milano** - J. S. Bach, Mass in B minor [BWV 232] - Basilica of Sant' Ambrogio, Milan
- 2000 **AICA - Associazione Iniziative Culturali Artistiche**  
J. S. Bach, St John Passion

### **2002 / 2010 Maestro al Cembalo**

- 2010 **“Brera Teatro Festival”** G. Rossini, La Cambiale di Matrimonio  
**“Accademia Musicale Estiva Villa Bernocchi”**, Premeno [VB]
- 2003 W. A. Mozart, The Marriage of Figaro
- 2002 W. A. Mozart, Don Giovanni

### **2000 / 2001 Harpsichord**

- 2001 **San Girolamo della Cervara Concert**, Santa Margherita Ligure [GE]  
J. S. Bach, A. Vivaldi
- 2001 **Manifestazioni Musicali Di Villa Simonetta**, Milan  
J. S. Bach, A. Vivaldi
- 2000 **Concerti di Maggio 2000 - XXIV Edizione**, Rho [MI]  
J. S. Bach, Concerto in A minor for four harpsichords, BWV 1065

- 2001/2011 Co-founder and President of “Associazione Culturale Cappella Musicale Rhaudenses Cantores”.

**Istruzione**

**Set Design & Architettura**

### **2016 Prop Making Certification**

**UAL - Wimbledon College of Arts, London**  
Theatre and Screen Department

### **2005 / 2006 Theatre Masterclass Certification**

**Piccolo Teatro di Milano** - Theatre Direction

### **2003 / 2005 Diploma Accademico 2° livello in Scenografia [MA]**

Score: 110/110 cum laude

**Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti, Milano**

### **1991 Laurea in Architettura**

**Politecnico di Milano**

### **1981 / 1985 Diploma di Maturità Artistica**

## Additional information

**2005 Set designer** [Pagliacci, R. Leoncavallo]

**Premio Nazionale delle Arti 2005**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

## Music & Instruments

### 1998 / 2005 Certifications

**Scuole Civiche di Milano [now Fondazione Milano]**

2004 / 2005 Annual Course [History of Music]

1998 / 2003 Annual Courses [Harpicord, Clavichord, Fortepiano; Continuo]

1998 / 2002

Annual Courses [Renaissance Musical Theory; Renaissance Counterpoint]

Seminars ["Accordature e temperamenti", "Lo scherzo ingegnoso dell'arte, le sonate di Scarlatti"]

1998 / 2000 Postgraduate Training Course [Piano]

2003 **"Urbino Early Music 35<sup>th</sup> International Course"**

Medieval Music; Renaissance Vocal Music; Vocal Counterpoint; Tactus & Proportion in 16th Century Instrumental Music; Choral practice on original sources; Musical Iconography; 15th Century Italian Dance.

2001 / 2002

**Estate Musicale Frentana - Musical Training International Summer Courses**

Choral Conducting

**1998 / 2000 Licenza Organo complementare per clavicembalisti**

**Conservatorio G. Verdi, Milano**

### 1999 / 2000 Certifications

**Laboratori di Ricerca e Perfezionamento Musicale – Lizzano in Belvedere [Bologna] –**

Musical Workshop and Masterclass - Piano

1996 - 1998 **Accademia Musicale Professionale "Nikita Magaloff" - Grandola e Uniti [Como] -**

Musical Training International Summer Courses - Piano

**1996 Diploma di Pianoforte**

**Conservatorio di Musica A. Pedrollo, Vicenza**

Vanzago, 2 gennaio 2025