

Torino, 19/12/2024

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

PROGETTO Codice INTAFAM-00043 Titolo “INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026.”

Avviso pubblico di collaborazione professionale per il conferimento dell’incarico di n. 1 (uno) “Coordinatore Area Ricerca” presso l’Accademia Albertina di Belle arti di Torino nell’ambito del progetto “INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

CUP: I11I23000340006

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”, finanzia progetti di internalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all’estero;

PREMESSO CHE il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;

PREMESSO CHE l’Istituto, in qualità di Istituzione Capofila, e le altre Istituzioni partecipanti al partenariato hanno presentato domanda di partecipazione all’“Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;

PREMESSO CHE il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”;

PREMESSO CHE la Comunicazione, da parte del MUR del 22/03/2024, dell’approvazione della graduatoria definitiva e della rideterminazione del finanziamento riconosciuto, di cui all’art. 3, comma 4 dell’Avviso Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i.;

PREMESSO CHE l’Accademia garantirà parità e pari opportunità tra uomini e donne e l’assenza di ogni forma di discriminazione, diretta e indiretta, relativa al genere, all’età,



all'orientamento sessuale, alla razza, all'origine etnica, alla disabilità, alla religione o alla lingua, nell'accesso al lavoro, nel trattamento e nelle condizioni di lavoro, e nella sicurezza sul lavoro. Garantirà altresì un ambiente di lavoro improntato al benessere organizzativo e si impegnerà a rilevare, contrastare ed eliminare ogni forma di violenza morale o psichica al proprio interno;

- VISTO** il Decreto di concessione del finanziamento il Decreto direttoriale del 19 aprile 2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- VISTO** il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio, n. 2023/435, che modifica il regolamento (UE) 2021/241 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza e che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 2021/1060 e (UE) 2021/1755, e la direttiva 2003/87/CE;
- VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
- VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";
- VISTO** l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge del 24 aprile 2014, n. 66, che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;
- VISTO** l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508";
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 1365 del 13/09/2024 a seguito di modifiche approvate dal CDA con Delibera n. 1208 del 09/04/2024;
- VISTA** la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1, del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative";



- VISTO** quanto stabilito all'interno della "Strategia per la promozione all'estero della formazione superiore italiana 2017-2020" pubblicata in marzo 2017, attualmente vigente ed in corso di rinnovo, in accordo tra l'allora Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, insieme al Ministero dell'Interno per le parti di rispettiva competenza, ed in collaborazione con i principali attori coinvolti nel sistema della formazione superiore italiana e delle imprese, che prevede un elevato numero di azioni di internazionalizzazione della formazione superiore;
- VISTO** il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzione del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;
- VISTO** il decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, "Adozione delle linee guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC" (Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 309 del 30 dicembre 2021);
- VISTO** il DPR 16 giugno 2023, n. 82 recante "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";
- VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- RILEVATO CHE** l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'Istituto, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'Istituto medesimo;
- RITENUTO CHE** che, per specifiche esigenze correlate al progetto "INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026", l'Istituto, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratto di lavoro autonomo, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino n. 1272 del 13/12/2024

DECRETA

ART. 1

Indizione della procedura selettiva

L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, nell'ambito dell'avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i., è risultata assegnataria delle risorse stanziare tramite il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", con l'obiettivo di attuare il progetto INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026. Il progetto "INAR" ha come obiettivo la creazione di una Rete Italiana della Ricerca Artistica (INAR). Le finalità del progetto sono: la valorizzazione dei percorsi di **ricerca-creazione** all'interno delle istituzioni

AFAM, promuovendo la **ricerca artistica** come strumento di indagine, produzione di sapere e veicolo di innovazione; la promozione, in Italia e all'estero, del patrimonio artistico-culturale sviluppato all'interno delle istituzioni AFAM, ponendo l'attenzione sulle metodologie **practice-based**, sulla conoscenza sperimentale e sugli approcci interdisciplinari alla ricerca; il rinnovamento delle modalità in cui la ricerca è intesa e praticata, implementando metodologie innovative di indagine artistica.

Nell'esigenza di attuazione e realizzazione degli interventi previsti, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino intende attivare collaborazioni professionali specifiche e pertanto avvalersi del supporto di professionalità specialistiche da reperire sul mercato per la realizzazione di attività connesse all'attuazione del su citato intervento.

Il presente avviso pubblico, nello specifico, è finalizzato all'attivazione di una collaborazione professionale relativa alla figura di **“Coordinatore Area Ricerca - Progetti PNRR”**

ART. 2

Oggetto della selezione pubblica

Il Coordinatore Area Ricerca sarà inserito all'interno della struttura organizzativa dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, e sarà responsabile del coordinamento delle diverse attività di ricerca relative all'attuazione del progetto INAR: Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026. Nello specifico collaborerà con l'Ufficio Bandi Internazionali e Ricerca e con le altre figure previste all'interno degli Uffici amministrativi, e sarà coordinato e indirizzato nelle sue attività, nelle modalità di svolgimento dello stesso e negli obiettivi finali e intermedi dell'incarico direttamente dai Responsabili Scientifici di progetto.

Il Coordinatore Area Ricerca supervisionerà l'implementazione dei milestones relativi al programma di ricerca del progetto INAR fornendo supporto operativo al coordinamento dei diversi gruppi di lavoro, facilitando le relazioni con partner istituzionali del progetto, partecipando all'organizzazione degli eventi di disseminazione legati al progetto e contribuendo alla redazione di linee guida specifiche per la ricerca nell'ambito dell'alta formazione artistica con particolare enfasi sugli aspetti legati all'internazionalizzazione.

Il soggetto selezionato è obbligato al conseguimento dei risultati convenuti oggetto del rapporto e risponderà inoltre di eventuali errori e negligenze rispetto al risultato della sua attività.

Nello specifico, nell'attuazione delle diverse fasi del progetto (c.d. “Work Package”), Il Coordinatore Area Ricerca avrà la responsabilità delle seguenti attività (si propone una lista esemplificativa ma non esaustiva):

- partecipare alle riunioni operative dei gruppi di lavoro dei diversi work packages del progetto INAR
- individuare strategie per potenziare l'efficacia della comunicazione dei progetti di ricerca
- supportare i coordinatori dei work packages nell'organizzazione scientifica degli eventi di disseminazione dei risultati della ricerca, ed in riferimento alle attività del WP3 supportare l'organizzazione della conferenza internazionale e della post-graduate summer school
- supportare i coordinatori dei work packages nella facilitazione delle relazioni con i partner scientifici, anche internazionali
- supervisionare i progressi delle attività progettuali di ricerca insieme ai Responsabili Scientifici e all'Ufficio Ricerca e Bandi Internazionali
- supportare le attività amministrative legate alla gestione dei progetti di ricerca PNRR anche in relazione ai Dottorati di ricerca PNRR
- coadiuvare il personale docente e amministrativo dell'Accademia nell'ambito della gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali, conto tenuto degli obiettivi strategici del progetto INAR
- partecipare alla redazione di linee guida finalizzate: i) all'implementazione di metodologie innovative di indagine artistica; ii) alla valorizzazione dei prodotti della ricerca artistica con particolare attenzione agli approcci practice-based; iii) all'internazionalizzazione della ricerca nelle istituzioni AFAM

Competenze specifiche richieste

- competenza ed esperienza in progetti di ricerca connessi alla produzione artistica
- esperienza nella stesura e gestione bandi;
- esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro e collaborazione con strutture e soggetti interni ed esterni all'organizzazione, con specifica esperienza nelle relazioni internazionali con istituzioni estere;
- esperienza nel supervisionare l'organizzazione di eventi e le relative attività di disseminazione e comunicazione;
- esperienza nella scrittura di testi per la divulgazione scientifica, revisione testi, editing
- capacità di team working, flessibilità, dinamicità e proattività;
- ottima conoscenza scritta e parlata della lingua inglese, livello C;

ART. 3

Durata e importo dell'incarico di collaborazione

La durata del rapporto contrattuale è prevista in circa 12 mesi dalla data di sottoscrizione del relativo contratto. La tipologia di rapporto professionale prevista è il contratto di consulenza professionale a partita I.V.A. Il compenso lordo previsto per l'espletamento delle attività oggetto dell'avviso è pari ad un massimo di € 28.000,00 annui al netto di IVA, in funzione dell'effettivo impegno condiviso e dell'effettivo livello di expertise riconosciuta al soggetto individuato.

La sede principale di lavoro è Torino, salvo possibilità di lavoro da remoto, da concordare con le relative strutture di coordinamento di Progetto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

L'incarico verrà conferito ai sensi dell'art. 1 del decreto- legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, nonché ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.lgs. n.165/2001.

ART. 4

Requisiti per l'ammissione alla selezione e criteri di valutazione

Per la partecipazione alla selezione, è richiesto il possesso dei requisiti generali e specifici di seguito indicati, da possedere alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione:

Requisiti generali

- Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. I soggetti di cui all'articolo 38 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174: godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto;
- Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;

- Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

Requisiti specifici

- Possesso della laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento o titoli equiparati e/o equipollenti, anche conseguiti presso istituti stranieri; Comprovata e documentata esperienza lavorativa per un periodo complessivo di almeno 5 anni, anche non continuativi, nella gestione dei progetti di ricerca e/o di produzione artistico-culturale.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione. È necessario specificare:

l'Amministrazione/ente/soggetto per il quale si è prestata l'attività, il periodo (mese e anno di inizio e fine), l'oggetto dell'incarico e le attività svolte.

Costituiranno criteri di valutazione:

- Ulteriori titoli di studio, abilitazioni professionali e specializzazioni, dottorati di ricerca e master di I e II livello in ambiti correlati al profilo professionale richiesto e all'espletamento delle attività tecnico-operative strettamente finalizzate alla realizzazione del progetto;
- Possesso di certificazioni specialistiche o professionalizzanti relative l'oggetto dell'incarico;
- Esperienza professionale in attività di progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, e programmi di ricerca e/o relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale;
- esperienze professionali a favore di realtà di ricerca scientifica (Università, Centri di Ricerca) e/o produzione artistica;
- Conoscenza di un'ulteriore lingua straniera tra quelle ufficiali dell'unione europea.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

ART. 5

Modalità e termini di presentazione della domanda

Alla presente procedura selettiva si partecipa esclusivamente previa registrazione nel Portale, disponibile all'indirizzo www.inpa.gov.it. La domanda di ammissione alla selezione, dovrà pervenire, unitamente alla restante documentazione di seguito richiesta, **entro il trentesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente Bando sul Portale INPA**. Tale termine è perentorio e sono accettate esclusivamente e indifferibilmente le domande inviate entro il termine di scadenza. Qualora il termine di scadenza per l'invio on line della domanda cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo (20 gennaio ore 23.59). Non verranno prese in considerazione domande presentate seguendo modalità difformi da quella sopra indicata.

La registrazione al Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS di cui all'articolo 64, commi 2-quater e 2-nonies, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 ovvero mediante un'identità digitale basata su credenziali di livello almeno significativo nell'ambito di un regime di identificazione elettronica oggetto di notifica, conclusa con esito positivo, ai sensi dell'articolo 9 del Regolamento (UE), n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 luglio 2014.

Per la partecipazione alla selezione, il/la candidato/a deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui/lei intestato/a o di un domicilio digitale.

All'atto della registrazione al Portale, il/la candidato/a dovrà compilare il proprio Curriculum Vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del testo unico di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 indicando:



- a) il cognome, il nome, il codice fiscale;
 - b) il luogo e la data di nascita;
 - c) di essere cittadino/a italiano/a o di altro Stato membro dell'Unione europea, ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ovvero di essere titolare dello status di rifugiato/a ovvero dello status di protezione sussidiaria, o di essere cittadino/a di Paesi terzi in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e dei requisiti di cui all'articolo 2;
 - d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza;
 - e) il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui/lei intestato/a presso cui saranno inviate eventuali comunicazioni relative allo svolgimento della procedura selettiva, con l'impegno di far conoscere tempestivamente, scrivendo all'indirizzo concorsi.academia.torino@pec.it, le eventuali successive variazioni. L'Accademia Albertina di Torino non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del/della candidato/a presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del/della concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
 - f) un recapito telefonico;
 - g) il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto/a, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - h) di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarato/a decaduto/a per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato/a ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
 - i) il titolo di studio posseduto ai fini della partecipazione alla procedura selettiva, con indicazione dell'Università o dell'Istituzione che lo ha rilasciato e la data del conseguimento. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero il/la candidato/a indica gli estremi del provvedimento con il quale il titolo stesso è stato riconosciuto equipollente al corrispondente titolo italiano o dichiara che provvederà a richiedere l'equiparazione;
 - j) eventuale specializzazione posseduta o la professionalità esercitata;
 - k) le documentate esperienze professionali e gli altri titoli da valutare in base a quanto previsto;
 - l) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313. In caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
 - m) di essere eventualmente in possesso di una diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) di cui dell'articolo 3, comma 4-bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113. In tal caso, ai sensi del decreto interministeriale 9 novembre 2021, attuativo della predetta normativa, i/le candidati/e dovranno fare esplicita richiesta, nell'apposito spazio disponibile sul format elettronico, della misura dispensativa, dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria esigenza che dovrà essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. L'adozione delle richiamate misure sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso, e comunque nell'ambito delle modalità individuate dal predetto decreto interministeriale. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova.
 - n) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato/a di cittadinanza non italiana.
- Ai/alle candidati/e disabili si applicano le norme di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104 e all'articolo 16 della legge 12 marzo 1999, n. 68, che consentono agli/alle interessati/e di usufruire dei tempi aggiuntivi e dei sussidi previsti in relazione alla disabilità. In tal caso i/le candidati/e con disabilità



dovranno specificare, nell'apposito spazio disponibile sul format elettronico, la richiesta di ausili e/o tempi aggiuntivi in funzione della propria necessità che andrà opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.

La concessione e l'assegnazione di ausili e/o tempi aggiuntivi sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso.

In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova.

Nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto.

Si specifica che la compilazione della domanda di ammissione tramite il portale "InPa" prevede le seguenti sezioni: Anagrafica, Requisiti Generici, Requisiti specifici, Titoli di studio abilitazioni professionali attestazioni e certificazioni, Esperienze lavorative presso PA come dipendente, Altre esperienze lavorative presso PA, Esperienze lavorative presso privati, Altre esperienze lavorative, Articoli e pubblicazioni, Attività di docenza presso PA, Corsi, convegni Congressi, Altro, competenze linguistiche, Bilancio delle competenze, Ulteriori Dichiarazioni, Informazioni aggiuntive, Verifica e invio. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Bando.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.

Il/la candidato/a dovrà presentare una specifica relazione illustrativa in cui si evidenziano le competenze (di cui al punto 1 del presente articolo), coerenti con il profilo professionale richiesto, acquisite nell'ambito dell'esperienza lavorativa indicata nel curriculum vitae (sezione "Ulteriori dichiarazioni" – "Parlaci di Te") e attestare i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

I/le candidati/e dovranno altresì dichiarare:

- di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;
- di essere/non essere iscritto/a a una cassa di previdenza obbligatoria;
- di essere lavoratore/trice autonomo/a e, in tal caso:
 - indicare quale professione viene svolta abitualmente e a che albo professionale si è iscritti;
 - di essere/non essere titolare di partita IVA;
 - che la materia oggetto dell'istanza è connessa/non è connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

Se dipendenti di Amministrazioni pubbliche, i/le candidati/te qualora vincitori/trici della selezione, dovranno produrre il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l'invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dall'Accademia in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.

La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Non si terrà conto delle iscrizioni che non conterranno tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti per la registrazione al Portale o dal bando di concorso.

Il/la candidato/a potrà modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo. (VEDI GUIDA ALLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE TRAMITE PORTALE DEL RECLUTAMENTO "InPA").

Per le richieste di assistenza di tipo informatico alla procedura di iscrizione online, i/le candidati/e devono utilizzare esclusivamente l'apposito modulo di assistenza presente sul Portale e consultare la sezione FAQ disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte/>

Non è garantita la soddisfazione, entro il termine di scadenza previsto per l'invio della domanda di partecipazione, delle richieste di assistenza inviate nei tre giorni antecedenti il medesimo termine. Le richieste pervenute in modalità differenti da quelle sopra indicate non saranno considerate.

Ferme restando le conseguenze sotto il profilo penale, civile, amministrativo delle dichiarazioni false o mendaci, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ivi compresa la perdita degli eventuali benefici conseguiti sulla base di dichiarazioni non veritiere, l'Accademia si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal/dalla vincitore/vincitrice della procedura.

Ogni comunicazione ai/candidati/e concernente la procedura selettiva, compresa l'ammissione alla seconda fase della selezione (colloquio) e l'esito definitivo, è effettuata attraverso il Portale e sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia Albertina www.albertina.academy/.

ART. 6 Valutazione comparativa

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino a scadenza del Bando, dopo aver verificato i requisiti di ammissione, valuterà, eventualmente mediante comparazione in presenza di più idonei/e, il curriculum e i titoli presentati in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all'attività oggetto della selezione.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla Commissione una puntuale valutazione.

Criteri di comparazione dei curricula e relativi punteggi:

| Criteri di valutazione | Punteggio (max 60 punti) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Ulteriori titoli di studio e specializzazioni | Master di I o II livello: 2 punti; Dottorato: 8 punti; Max 10 punti |
| Esperienza professionale in attività di consulenza, progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi, politiche relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale | 5 punti per ogni esperienza pertinente Max 20 punti |
| Documentate esperienze professionali nell'ambito della ricerca artistica e/o scientifica; | 5 punti per ogni esperienza pertinente Max 15 punti |
| Esperienza nella scrittura di testi per la divulgazione scientifica, revisione testi, editing | 3 punti per ogni esperienza pertinente Max 15 punti |

Eventuale colloquio

Il colloquio sarà sostenuto se i/le candidati/e raggiungeranno **40 punti** nella valutazione dei titoli e delle esperienze. **Il colloquio si svolgerà** presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel giorno **23 gennaio 2025 dalle ore 10.00**. L'aula di svolgimento verrà comunicata sul sito dell'Istituto <https://www.albertina.academy/> e sul portale del reclutamento "InPa".



Argomenti del colloquio (max 40 punti)

Il colloquio individuale sarà teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del candidato in relazione all'oggetto dell'incarico, la conoscenza della lingua inglese e le competenze informatiche.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 100 punti.

L'idoneità sarà conseguita con un minimo di 60 punti, di cui almeno 40 conseguiti nella valutazione dei titoli e delle esperienze. La selezione si riterrà validamente espletata anche in presenza di una sola domanda giudicata ammissibile. Sarà dichiarato/a vincitore/trice il/la candidato/a collocato/a in posizione utile nella relativa graduatoria di merito.

Ai sensi della normativa vigente, a parità di merito avrà la precedenza il/a candidato/a più giovane di età.

ART. 7

Conferimento dell'incarico, trattamento fiscale, previdenziale e assicurativo

Il/la candidato/a dichiarato/a vincitore/trice sarà invitato/a a stipulare un contratto di prestazione d'opera di diritto privato con il quale sarà obbligato/a a fornire l'attività di cui al presente bando. Il contratto verrà stipulato con il Direttore dell'Istituto e non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli di questo Istituto. Il contratto si risolve automaticamente per inadempimento degli obblighi da esso derivanti.

Nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di pubblico impiego, laddove il/la candidato/a vincitore/trice sia dipendente della pubblica amministrazione, l'incarico, ai sensi dell'art. 53, comma 8, del d.lgs. n. 165/2001, non potrà essere conferito senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Il regime fiscale al quale verrà assoggettato il contratto stipulato è strettamente connesso alla posizione giuridica del/la vincitore/trice.

Ai fini dell'acquisizione dell'efficacia dell'incarico, nonché per adempiere agli obblighi di pubblicazione sul Portale Amministrazione Trasparente di dati e informazioni previste dalla normativa vigente e concernenti i/le titolari di incarichi oggetto del presente bando, i/le vincitori/trici della selezione saranno chiamati/e a dichiarare:

- i dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (art. 15 co. 1 lettera c) del d.lgs. 33/2013);
- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (art. 53 co. 14 del d.lgs 165/2001, per come modificato dalla L. 190/2012);
- l'insussistenza di cause di incompatibilità o inconfiribilità a svolgere incarichi nell'interesse dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (art. 20 del d.lgs. n. 39/2013).

Il/la vincitore/trice dovrà sottoscrivere, tra l'altro, specifico accordo di riservatezza.

ART. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della Commissione



esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino garantisce agli interessati l'esercizio del diritto di accesso ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei diritti di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679), cancellazione (art. 17 GDPR 2016/679), limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679), portabilità dei dati (art. 20 GDPR 2016/679), di opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679) e di revoca del consenso. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, Via Accademia Albertina n. 6 ovvero mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo accademia.torino@pec.it

A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 l'Accademia Albertina ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino, contattabile all'indirizzo dpo@albertina.academy

ART. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 il Responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Didattico, Prof. Salvatore Bitonti. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 10

Informazioni e pubblicità

Il presente Bando sarà pubblicato sul sito dell'Accademia <https://www.albertina.academy/>, sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it> e sul sito AFAM-Cineca <http://afam.miur.it>.

È data facoltà all'Amministrazione di attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate dagli interessati, esclusivamente tramite la propria casella PEC, alla casella di posta elettronica: concorsi.accademia.torino@pec.it specificando nell'oggetto "Avviso selezione Coordinatore area Ricerca progetto INAR".

ART. 11

Clausola di salvaguardia

L'Amministrazione si riserva, in qualunque fase della procedura, la facoltà insindacabile di sospendere, modificare o annullare il presente bando di concorso. L'Amministrazione ha facoltà di prorogare o riaprire i termini della procedura concorsuale per sopravvenute esigenze di interesse pubblico. Parimenti per motivate ragioni di pubblico interesse, l'Amministrazione può revocare la procedura già bandita.

ART. 12

Norme finali e di rinvio

Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

**Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del
D. Lgs. n. 82/2005*

***IL DIRETTORE**
Prof. Salvatore Bitonti