

Torino, 17 gennaio 2025

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00043 Titolo “INAR Italian Network of Artistic Research and Art
Education World Expo 2026”**

**Avviso pubblico di collaborazione professionale per il conferimento dell’incarico di n. 1 (uno) Project manager nell’ambito del progetto “INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”
CUP: I11I23000340006**

**ESTRATTO DEL VERBALE N. 1 DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
E VALUTAZIONE TITOLI**

Il giorno 17 gennaio 2025, alle ore 11:00, in presenza presso la Sala Azzurra dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, si insedia la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Presidente del 09 gennaio 2025, prot. n. 154, e così formata:

- Prof.ssa Irene Biolchini - Docente di Storia e metodologia della critica d’arte
- Prof. Salvatore Bitonti - Direttore didattico
- Avv. Alessandro Moreschini - Direttore amministrativo

Considerata la presenza di tutti i componenti effettivi, si dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina al suo interno all'unanimità quale Presidente il Prof. Salvatore Bitonti e, come stabilito dal Decreto di nomina della Commissione, si avvale dell’ausilio della Dott.ssa Sara Carfagna, Funzionario amministrativo-gestionale presso l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, in qualità di Segretario verbalizzante.

La Commissione, in via preliminare, ribadisce i requisiti generali e specifici previsti dall’art. 4 del bando di selezione e i criteri di comparazione dei curricula e relativi punteggi previsti dall’art. 6 e riportati nella seguente tabella:

Criteri di valutazione	Punteggio (max 60 punti)
Ulteriori titoli di studio e specializzazioni	Laurea Magistrale o Specialistica o vecchio ordinamento: 2 punti; Master di I o II livello: 2 punti; Dottorato: 2 punti; Max 6 punti
Abilitazioni professionali pertinenti	4 punti
Esperienza professionale in progetti finanziati nell’ambito del PNRR;	5 punti per ogni esperienza pertinente Max 10 punti

Esperienza professionale in attività di consulenza, progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi, politiche relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale	5 punti per ogni esperienza pertinente Max 15 punti
Esperienze professionali a favore di realtà di produzione artistica;	5 punti per ogni esperienza pertinente Max 15 punti
Conoscenza delle tecniche e degli strumenti specialistici di Project management, anche relativa alle applicazioni informatiche maggiormente in uso nel settore;	Max 10 punti

Successivamente, la Commissione prende visione dell'elenco delle candidature, in ordine alfabetico, pervenute nei termini indicati dal bando di selezione (16/12/2024 ore 23:59) e prende atto che il numero degli aspiranti è di n. 26.

Visto l'elenco, tutti i Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 487/1994, che non sussistono condizioni di incompatibilità con i concorrenti e compilano la relativa dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità, che verranno messe agli atti.

Alle ore 11:19 vengono consegnate alla Commissione le domande dei candidati, con i relativi allegati.

La Commissione verifica il rispetto dei requisiti generali e specifici previsti dall'art. 4 del bando di selezione.

Dalla disamina risulta quanto segue:

ID	Requisiti generali	Requisiti specifici
7793	X	Laurea non conforme
8078	X	Laurea non conforme
7791	X	Laurea non conforme
8077	X	Laurea non conforme
8086	X	X
8085	X	X
8069	X	Laurea non conforme
7614	X	Laurea non conforme
7927	X	X
7345	X	Laurea non conforme
8065	X	Laurea non conforme
8079	X	Laurea non conforme
8080	X	X
7343	X	Laurea non conforme
8067	X	X
7347	X	Laurea non conforme
7619	X	Laurea non conforme

7607	X	Laurea non conforme
8089	X	Laurea non conforme
8074	X	Laurea non conforme
8082	X	Laurea non conforme
7925	X	X
8087	X	Laurea non conforme
7973	X	Laurea non conforme
7344	X	Laurea non conforme
8084	X	Laurea non conforme

Al termine della verifica del possesso dei requisiti generali e specifici, n. 20 candidature pervenute non sono ammissibili.

Sono considerate ammissibili n. 6 candidature.

Successivamente, la Commissione attribuisce ai candidati, per ogni criterio di valutazione, i seguenti punteggi:

IDONEI

ID	Ult. titoli studio	Ab. Profess.	Esp. PNRR	Esp. consule nza	Esp. artistica	Tec. Strum. P.M.	Tot
8086	6	4	-	15	5	10	40
8085	4	1	-	10	15	10	40
7927	-	4	10	11	5	10	40

NON IDONEI

(inferiori al minimo p. 40)

ID	Ult. titoli studio	Ab. Profess.	Esp. PNRR	Esp. consule nza	Esp. artistica	Tec. Strum. P.M.	Tot
8080	2	-	-	15	-	4	21
8067	6	-	-	15	5	10	36
7925	2	-	-	-	15	-	17

La Commissione conferma giorno e ora dei colloqui (**27 gennaio 2024, ore 11:00**), avendo n. 3 candidati raggiunto 40 punti nella valutazione dei titoli e delle esperienze.

I candidati sono inviati a presentarsi il giorno e all'ora prestabiliti presso l'Accademia Albertina di Belle Arti, in Via Accademia Albertina 6, 10123, Torino (TO).

I candidati, che non si presenteranno a sostenere il colloquio, saranno considerati rinunciatari.

Estratto del presente verbale sarà pubblicato sul Sito internet istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti e sul Portale InPA, con valore di notifica.

Il presente verbale è firmato da tutti i Componenti della Commissione.

La riunione termina alle ore 13:00

LA COMMISSIONE

PROF. SALVATORE BITONTI*
(Presidente)

PROF.SSA IRENE BIOLCHINI*
(Componente)

AVV. ALESSANDRO MORESCHINI*
(Componente)

Segretario verbalizzante
DOTT.SSA SARA CARFAGNA *

* (Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)