

Al Direttore dell'Accademia Albertina di Torino
Prof. Salvatore BITONTI

Alla Commissione elettorale
Ai colleghi dell'Accademia Albertina di Torino

Oggetto: Elezione suppletiva Componente in seno al Consiglio Accademico [triennio 2024-2027]

Programma

Professoressa Elena Amadio

Essere parte attiva del CA è una grande responsabilità, riconoscendo lo stesso come l'organismo più autorevole delle decisioni sullo sviluppo della nostra istituzione.

Ho deciso di candidarmi a farne parte per poter offrire le mie competenze e metterle a servizio dei lavori di trasformazione che la nostra Accademia che sta vivendo in questi anni.

Attualmente la nostra Istituzione gode di alto prestigio e visibilità nel panorama culturale ed artistico nazionale, abbiamo raggiunto tale livello grazie all'operoso impegno di "tutti" e, doveroso da riconoscere, nonostante tutte le difficoltà logistiche e strumentali nelle quali ci imbattiamo ogni giorno.

Come coordinatrice ho avuto l'opportunità di incrementare l'occasione di dialogo coi colleghi, di Scuola e non solo, e con gli studenti sui problemi organizzativi e materiali che ci coinvolgono quotidianamente [spazi, attrezzature, calendari ...]. Personalmente, e supportata e stimolata dal confronto costante con i colleghi sulle problematiche esistenti, vorrei portare il mio contributo operativo per proporre possibili soluzioni [anche come portavoce di proposte raccolte dai colleghi e dalla voce studentesca].

Alcuni punti che ritengo siano improrogabili sono:

- rendere operativi i Dipartimenti, passo importante per costruire un dialogo ancor più unito e solidale tra le Scuole e poter far germogliare il progetto della ricerca;

- rivedere la possibilità di elaborare calendari della didattica che permettano spazi/tempi adeguati a tutti [molti dei nostri corsi richiedono un carico notevole di frequenza laboratoriale da gestire in poche settimane e ci troviamo a fare lezioni ad "incastro" con disagio nostro e degli studenti stessi; trovare momenti dedicati per attività complementari anziché insistere nelle ore di lezione...];

- programmare un processo di miglorie per le strumentazioni delle aule per renderle più sicure e adeguate alle necessità didattiche.

Questi sono alcuni punti che riguardano tutte le Scuole e tutti gli spazi, compresi i distaccamenti come l'Incet [per la sezione di Scenografia e non solo, considerando alcuni corsi interdisciplinari].

Consapevole dell'esistenza di molte altre necessità da risolvere che sono state sollecitate da colleghi di altre Scuole, mi propongo a voi completamente aperta all'ascolto delle altre voci, alla collaborazione costruttiva e al lavoro sinergico per cercare di soddisfare e risolvere insieme le problematiche.

Obiettivo finale è arrivare a lavorare tutti meglio e con l'inserimento completo delle Accademie nel sistema universitario.

Grazie dell'attenzione dedicatami.

Torino, 2 gennaio 2025

Prof.ssa Elena Amadio