



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25
ABPR19 –WEB DESIGN**

VERBALE del 17/01/2025

Il giorno 17/01/2025 alle ore 10:00 si è riunita in modalità da remoto tramite *Google meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABPR19 –WEB DESIGN** (Bando del 19/12/2024, prot. n°8256).

La Commissione è così composta:

Prof. DE PASQUALE Gerardo - PRESIDENTE
Prof.ssa Francesca Torelli - Componente
Prof. Francesco Roberto Gioia – Componente, Segretario Verbalizzante

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i *criteri di valutazione comparativa* per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

A) TITOLI DI STUDIO

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma secondario superiore “artistico” (Liceo Artistico o Istituto d’arte)

B) TITOLI DIDATTICI

Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia
- 3) Avere già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

In ordine paritetico, ma vincolante per almeno uno dei tre sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza

- 1) Avere in *curriculum* progetti sviluppati e realizzati coerenti con la disciplina a bando.
- 2) Riconoscimenti nazionali e internazionali coerenti con la disciplina a bando.
- 3) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando.

Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:

A) è in possesso di un titolo di studio conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (e quindi risulta a conoscenza del contesto formativo all'interno del quale dovrà insegnare e degli specifici obiettivi didattici);
in via subordinata a chi è in possesso di una Laurea specifica per la docenza della disciplina in oggetto e/o di un titolo di studio di scuola secondaria superiore “artistico” (Liceo Artistico, Istituto d’Arte, Istituto professionale per la grafica).

B) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica** e un processo formativo coerente nel corso degli anni, senza interruzioni;
in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane;
in ulteriore subordine ha già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario.

C) possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di **10**. Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva.

Torino, 17/01/2025

LA COMMISSIONE

Prof. DE PASQUALE Gerardo – PRESIDENTE

Prof.ssa Francesca Torelli - Componente

Prof. Francesco Roberto Gioia – Componente, Segretario Verbalizzante

*Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005