

Torino, 23 gennaio 2025

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00043 Titolo “INAR Italian Network of Artistic Research and Art
Education World Expo 2026”**

**Avviso pubblico di collaborazione professionale per il conferimento dell’incarico di n. 1 (uno)
“Coordinatore Area Ricerca” presso l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nell’ambito del
progetto “INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”,
finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1
“Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4
“Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati
strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”**

CUP: I11I23000340006

VERBALE N. 2 - Conclusioni della Commissione al termine dei colloqui

Il giorno 23 gennaio 2025, alle ore 10:00, in presenza presso l’aula R12 – Rotonda di Talucchi dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, si è riunita, per lo svolgimento del colloquio orale, la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore del 21 gennaio 2025, prot. n. 396, e così formata:

Prof. Andrea Giomi - Docente di Sistemi Interattivi – Presidente
Prof.ssa Sara Liuzzi - Docente di Stile, storia dell’arte e del costume – Componente
Prof. Roberto Mastroianni - Docente di Antropologia culturale – Componente

Dalle ore 10:10 si procede all’identificazione dei 3 candidati convocati al colloquio come da Verbale, prot. n. 452 del 22 gennaio 2025 mediante documento di riconoscimento. L’elenco dei candidati presenti e assenti viene riportato nella tabella sottostante:

Codice candidatura	Presente/ Assente
XQUSCA63FM	ASSENTE
ZC2P976YCZ	PRESENTE
MGFXHV2PE2	PRESENTE (da remoto)

Risultano presenti n. 2 candidati.

Risulta assente e rinunciatario il candidato associato al codice candidatura: XQUSCA63FM.

Seguono i colloqui dei candidati presenti nell’ordine dato dal numero del codice di registrazione MGFXHV2PE2, ZC2P976YCZ assegnato dalla piattaforma www.inpa.gov.it “Inpa”.

Alle ore 10.15 inizia il colloquio del candidato MGFXHV2PE2 che si conclude alle 10:35.



Alle ore 10:35 inizia il colloquio del candidato ZC2P976YCZ che si conclude alle 10.55.

La Commissione, dopo aver congedato i candidati, elabora le valutazioni finali:

Codice candidatura	VALUTAZIONE CV E TITOLI	VALUTAZIONE COLLOQUIO	Giudizio sintetico COLLOQUIO	Totale punteggio
MGFXHV2PE2	41/60	25/40	Ha presentato gli elementi rilevanti del suo curriculum in relazione all'oggetto dell'incarico rispondendo in maniera adeguata alle domande della commissione. Pur mostrando capacità nell'ambito del coordinamento di eventi scientifici e delle comprovate attitudini per la ricerca, la candidata non presenta sufficienti conoscenze nell'ambito artistico-culturale e dell'organizzazione di specifici eventi connessi al settore.	66/100
ZC2P976YCZ	44/60	35/40	Ha presentato le principali esperienze professionali e scientifiche del suo curriculum rispondendo in maniera brillante alle domande poste dalla commissione, che ha particolarmente apprezzato le versatilità di tali esperienze tanto in ambito accademico che in quello delle istituzioni culturali. La candidata ha inoltre mostrato un'adeguata conoscenza delle istituzioni culturali della città di Torino e delle specificità legate all'ambito della produzione e del coordinamento di eventi legati alla disseminazione artistico-scientifica.	79/100

Considerati i punteggi come da Verbale, prot. n. 452 del 22 gennaio 2025, e le valutazioni dei colloqui sostenuti in data 23 gennaio 2025 risulta la seguente graduatoria di candidati idonei:

Codice candidatura	Ult. titoli studio e specializzazioni	Esperienza professionale in attività di consulenza, progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi, politiche relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale.	Documentate esperienze professionali nell'ambito della ricerca artistica e/o scientifica;	Esperienza nella scrittura di testi per la divulgazione scientifica, revisione testi, editing	VALUTAZIONE CV E TITOLI	VALUTAZIONE COLLOQUIO	TOTALE
ZC2P976YCZ	10	20	5	9	44/60	35/40	79/100
MGFXHV2PE2	10	10	15	6	41/60	25/35	66/100



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

Alle ore 11:20, null'altro essendoci da trattare, la seduta è tolta.

Letto, approvato e sottoscritto,

Torino, 23 gennaio 2025

La Commissione:

Presidente: Prof. Andrea Giomi*

Componente: Prof.ssa Sara Liuzzi*

Componente – Prof. Roberto Mastroianni*

Segretario verbalizzante*
Dott.ssa Sara Terlizzi

**(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*