



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Torino, 17/02/2025

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO PRESSO L'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO ABPR33 - TEATRO DI FIGURA PER L'ANNO ACCADEMICO 2024/2025.**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.P.R. 9/5/1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 82/2023;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004 - 03/2005 - 05/2006 - 02/2008 e 03/2017 del Ministero della Pubblica Amministrazione e l'Innovazione - Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO il D.M. del 03/07/2009 n. 89;

VISTO il D.M. del 30/09/2009 n. 123;

VISTO Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) - Regolamento UE 679/2016 del D. Lgs. 101/2018 s.m.i.

VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;

VISTA la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessari a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio;

VALUTATO che nell'organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di seguito specificati;

ACQUISITA la delibera del Consiglio Accademico n. 158 del 22/07/2024;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**DECRETA**

l'indizione di una procedura di valutazione per titoli per il conferimento di un contratto di collaborazione di diritto privato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino relativamente al corso di seguito elencato:

<i>Codice settore</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Ore insegnamento</i>
<b>ABPR33</b>	<b>TEATRO DI FIGURA</b>	<b>100</b>

Per i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza si rimanda al D.M. 3 luglio 2009 n. 89.

**ART. 1**

**Procedura di valutazione comparativa**

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare un esperto, dotato di qualificazione professionale e scientifica, disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento dell'incarico di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nel settore disciplinare indicato (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

**ART. 2**

**Requisiti generali di ammissione**

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum accademico e professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre. Per quanto non previsto nel presente Bando, si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti. I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva.

I requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E. La partecipazione di cittadini stranieri non comunitari è consentita purché in possesso dei requisiti previsti dalla L. n. 97/2013, ovvero, in alternativa:
  - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - che siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione pubblica per difetto dei requisiti di ammissione.

**ART. 3**

**Oggetto dell'incarico**

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature dell'Accademia.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

### ART. 4

#### **Modalità e termini di presentazione della domanda di ammissione**

Le domande di ammissione alla procedura selettiva pubblica, i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per la selezione, dovranno essere presentate **entro il quindicesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente Bando sul Portale INPA** (04 marzo 2025 ore 23.59). Tale termine è perentorio e sono accettate esclusivamente e indifferibilmente le domande inviate entro il termine di scadenza e redatte esclusivamente in forma telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

All'atto della registrazione al Portale "InPA" l'interessato compila il proprio Curriculum Vitae, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. La domanda telematica andrà redatta compilando le Sezioni previste ed allegando eventuali documenti richiesti in formato elettronico pdf. La compilazione nel portale "InPa" prevede le seguenti sezioni:

Anagrafica, Requisiti Generici, Requisiti specifici, Titoli di studio abilitazioni professionali attestazioni e certificazioni, Esperienze lavorative presso PA come dipendente, Altre esperienze lavorative presso PA, Esperienze lavorative presso privati, Altre esperienze lavorative, Attività di docenza presso PA (titoli di servizio - insegnamento), Corsi, convegni Congressi (c.d. altri titoli/servizi prestati), competenze linguistiche, Informazioni aggiuntive (selezionare e salvare), Allegati, Verifica e invio. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Bando.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa. (VEDI GUIDA ALLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE TRAMITE PORTALE DEL RECLUTAMENTO "InPA").

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente. In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della stipula del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

### ART. 5

#### **Documentazione**

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, pena l'esclusione dalla procedura di selezione, dovranno altresì dichiarare :

- di aver conseguito i titoli di servizio dichiarati (Sezione attività di DOCENZA presso PA-insegnamento) -Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- di aver conseguito i titoli di studio dichiarati (Sezione Titoli di studio, abilitazioni, attestazioni e certificazioni) - Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- di possedere i titoli artistico-culturali e professionali dichiarati (Sezione informazioni aggiuntive - come allegati) - svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000 - Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

- di possedere/non possedere Altri titoli e servizi prestati (max 10 titoli) nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta domanda (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate, ecc.)- Sezione "Corsi convegni congressi" - Informazioni aggiuntive - materiale "Altri titoli e servizi prestati"
- Allegare il programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si concorre (cfr. D.M. 3 luglio 2009 n. 89) - Sezione informazioni aggiuntive- allegati;
- Di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni del Bando, ivi incluso l'art. 10 "Trattamento dei dati personali" e sul trattamento dei dati ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata, pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

### **ART. 6**

#### **Svolgimento della selezione**

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione appositamente nominata dal Direttore.

La Commissione valuta, in particolare, l'esperienza professionale maturata dai candidati ed i titoli conseguiti nell'ambito del settore disciplinare per il quale si aspira a stipulare contratto di docenza.

### **ART. 7**

#### **Valutazione**

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per due anni a decorrere dall'anno accademico 2024/2025.

La Commissione, in prima seduta procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, attribuirà ad ogni candidato una valutazione sulla base dei criteri specifici che saranno oggetto di pubblicazione. La Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico - professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed individuando il candidato idoneo prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante pubblicazione all'Albo online dell'Accademia sul sito web [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy), sul sito ministeriale <https://afam.mur.it/> e sul portale del Reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)

### **ART. 8**

#### **Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento**

Il docente incaricato, in particolare, è tenuto a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche;
- destinare obbligatoriamente al ricevimento studenti un ulteriore 10% (non soggetto a pagamento) dell'orario stabilito per le lezioni;
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico (estiva, autunnale e straordinaria);
- curare le tesi e partecipare alle relative sedute di discussione;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni;
- registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- far compilare agli studenti, prima della fine del corso, i test di valutazione della qualità percepita dell'insegnamento.

**La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto.**

### **ART. 9**

#### **Compenso previsto**

Il compenso lordo è stabilito in 40,00 €/h per un incarico di 100 h.

Il compenso sarà liquidato in un'unica soluzione, previo rilascio di notula o, ove previsto, di fattura, al termine dell'ultima sessione di esame svolta, come indicato all'art. 8.

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

### **ART. 10**

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) - Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia Albertina di Belle Arti in qualità di Titolare del trattamento per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I candidati devono prestare il consenso al trattamento dei dati personali - ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679).

### **ART. 11**

#### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Didattico dell'Accademia, Prof. Salvatore Bitonti.

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

### **ART. 12**

#### **Contratto**

Il Direttore stipulerà il contratto con il candidato individuato dalla Commissione solamente previa verifica del numero degli iscritti e dell'accertata disponibilità finanziaria dell'Accademia.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia Albertina;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

**ART. 13**

**Pubblicità**

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy) nella **sezione "Albo online - Bandi di concorso - Personale docente a contratto"**, sul sito del Ministero <http://afam.miur.it/> e sul portale del Reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it)

IL DIRETTORE  
Prof. Salvatore BITONTI\*

\*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005)