



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25  
ABPC67–SCRITTURA CREATIVA**

**VERBALE del 28/02/2025**

Il giorno 28/02/2025 alle ore 10:00 si è riunita in modalità da remoto tramite *Google meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABPC67–SCRITTURA CREATIVA** (Bando prot. n° 799 del 10/02/2025).

La Commissione è così composta:

Prof. Gaetano Centrone – Presidente  
Prof.ssa Irene Biolchini- Componente  
Prof. Alessandro Botta - Componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i *criteri di valutazione comparativa* per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

**A) TITOLI DI STUDIO**

*Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:*

- 1) Dottorato di ricerca inerente alla disciplina in oggetto
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due

**B) TITOLI DIDATTICI**

*Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:*

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia o Università
- 3) Possedere una significativa e pluriennale esperienza d'insegnamento

**C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

*In ordine paritetico, ma vincolante per almeno uno dei due sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza*

- 1) Avere in *curriculum* attività professionali coerenti con la disciplina a bando
- 2) Avere pubblicazioni specificatamente inerenti la disciplina a bando

**Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:**

A) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica** e un processo formativo coerente nel corso degli anni, senza interruzioni; in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane e/o in altro ambito universitario.

B) possiede una significativa e pluriennale esperienza professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di **57**. Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva fissata il giorno Venerdì 28 febbraio 2025, alle ore 12.00.

Torino, 28/02/2025

LA COMMISSIONE\*

Prof. Gaetano Centrone – Presidente

Prof.ssa Irene Biolchini- Componente

Prof. Alessandro Botta - Componente