

*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Bando Docenze a contratto – Anno Accademico 2024/25**  
**ABPR34 –CULTURA DEI MATERIALI DI MODA**

**VERBALE del 12/02/2025**

Il giorno 12/02/2025 alle ore 12:00 si è riunita in modalità da remoto tramite *Google meet* la Commissione di valutazione delle domande per le Docenze a contratto per l'insegnamento **ABPR34 –CULTURA DEI MATERIALI DI MODA** (Bando prot. n. 5442 del 26/09/2024).

La Commissione è così composta:

Prof. Vincenzo Caruso – Presidente  
Prof.ssa Maria Antonietta Tovini - Componente  
Prof. Massimo Voghera - Componente

La Commissione, in via preliminare, stabilisce i criteri di valutazione comparativa per l'idoneità alla docenza e per l'assegnazione del relativo contratto.

**A) TITOLI DI STUDIO**

*Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:*

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale o tre più due
- 2) Laurea inerente alla disciplina in oggetto
- 3) Diploma secondario superiore “artistico” (Liceo Artistico o Istituto d'arte)

**B) TITOLI DIDATTICI**

*Verranno valutati in ordine preferenziale e subordinato:*

- 1) Avere già insegnato la disciplina a bando all'Accademia Albertina di Belle Arti
- 2) Avere già insegnato la disciplina a bando in altra Accademia o Università
- 3) Possedere una significativa e pluriennale esperienza d'insegnamento

**C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

*In ordine paritetico, ma vincolante per almeno uno dei tre sottostanti ambiti, al fine di ottenere l'idoneità alla docenza*

- 1) Avere in *curriculum* mostre personali e/o collettive coerenti con la disciplina a bando
- 2) Avere pubblicazioni specificatamente inerenti la disciplina a bando
- 3) Aver lavorato o esercitato la libera professione nel settore della disciplina a bando

**Nell'assegnazione del contratto verrà data priorità a chi:**

A) è in possesso di un titolo di studio conseguito presso un'Accademia di Belle Arti (e quindi risulta a conoscenza del contesto formativo all'interno del quale dovrà insegnare e degli specifici obiettivi didattici);  
in via subordinata a chi è in possesso di una Laurea specifica per la docenza della disciplina in oggetto e/o di un titolo di studio di scuola secondaria superiore “artistico” (Liceo Artistico, Istituto d'Arte, Istituto professionale per la grafica).

B) ha già insegnato la disciplina in oggetto all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al fine di garantire la **continuità di didattica** e un processo formativo coerente nel corso degli anni, senza interruzioni;  
in subordine, ha già insegnato la disciplina in oggetto in altre Accademie di Belle Arti italiane;  
in ulteriore subordine ha già insegnato la stessa disciplina in altro ambito universitario;  
ancora in subordine, ha una pluriennale esperienza d'insegnamento, poiché si ritiene che per garantire la qualità della docenza non siano sufficienti solo i titoli bibliografici e/o professionali.

C) possiede una significativa e pluriennale esperienza artistica e/o professionale nell'ambito specifico della disciplina in oggetto, conoscenza dei materiali di moda, delle tecniche sartoriali e della manipolazione tessile.

La Commissione prende atto che il numero degli aspiranti è di **9**. Tutti i commissari, dichiarano che, alla luce dell'identità dei candidati, non sussistono ragioni di incompatibilità.

La commissione rinvia lo scrutinio dei cv dei candidati alla seduta successiva fissata il giorno sabato 15 febbraio 2025, alle ore 11.00.

Torino, 12/02/2025

LA COMMISSIONE

Prof. Vincenzo Caruso – Presidente\*

Prof.ssa Maria Antonietta Tovini – Componente\*

Prof. Massimo Voghera – Componente\*

*(\*Firmato in originale)*