

# Tango

## un pensiero che si danza

- 4 lezioni di tango con due maestri
- Concerto finale del TO Tango Trio live band  
Luca Barrotta - bandoneon,  
Rocco di Bisceglie - chitarra,  
Fabrizio Filippelli - violino  
accompagnata dalla voce del  
cantor argentino Federico Pierro

25 allievi per lezione  
Concerto partecipazione libera

Danza dell'immigrazione e della nostalgia, con la sua musica struggente che sa essere anche allegra quando suona a ritmo di milonga, il tango argentino è stato definito «un pensiero triste che si danza», che si trasforma e che si dilegua in un abbraccio di condivisione. Forse per questo motivo e per le connessioni che come danza riesce a creare con il proprio corpo e con quello dell'altro, con lo spazio esteriore ed interiore del nostro pensiero, il tango argentino è sempre più utilizzato a fini terapeutici.



I ragazzi potranno esplorare la nozione di equilibrio nello spazio, del ritrovare una corretta postura corporea, del dialogare con l'ambiente circostante ma anche del rapportarsi con il proprio corpo e il corpo dell'altro, nella ricerca di un equilibrio prima personale e poi a due. Del tango si dice ancora che i piedi sono ancorati al terreno come le radici di un albero mentre il busto e il capo si elevano, in tensione verso il cielo: una bellissima metafora per far comprendere la pratica del tango argentino, che aggiunge al riscoprire se stessi l'azione terapeutica di fiducia e sostegno del peso del corpo dell'altro, che non deve abbandonarsi completamente al sostegno ma essere perno e peso nello stesso tempo, per se stessi e per il compagno/a di danza.



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino

Pro-ben **SAMBA**

S.A.M.B.A "Salute, attività motoria e benessere in Accademia" finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. 1159 del 25.07.2023